

جدار
ورق جدران

مستورد من الصين
مستورد من الصين

AL - RIYADH
No. 4166 15th Year
Monday 19-2-1979

الرياض

جريدة يومية تصدر من الرياض

مفروشات المطلق
Al - Mutlaq Furniture

جدة ٥٥٢٢٦
الرياض ٩٨٨٠٠
الهاتف ٤٢٣٩٣

مفروشات المطلق
Al - Mutlaq Furniture

جدة ٥٥٢٢٦
الرياض ٩٨٨٠٠
الهاتف ٤٢٣٩٣

مرب
أسيا

التوتر السوفياتي الصيني بلغ ذروته وكاد يفجر الوضع في جنوب شرق آسيا .. عنصارات الصين بعملية ١ تاديي - كما قيل - واسعة النطاق لقيت انتقاما من قبل كمبوديا ..

الصين لم تنه في البداية التفاوض مع هانجوا نظام بول بوت المسمم من قبل بكن .. واعتبرت ان الحادث قد يفتح هذا الصدد .. وان الظروف وخاصة الصينية .. لاستعديت فتح جبهة جديدة الان مع الاتحاد السوفياتي .. لتعبر بالتقابل الصداقة الامريكية الحديثة ..

وبكن تنعم علم اليقين ان واشنطن .. مهما بلغت القرو .. لن تقضي بالصداقة السوفياتية القديمة .. مقابل صداقة صينية حديثة العهد .. لم تكتمل بعد اوضاعها .. رغم كل الدلائل التي تشير الى ان بكن ضاع في كسب الود الأمريكي حتى النهاية وان زيارة بينج .. نائب رئيس الوزراء في الشهر الماضي الى الولايات المتحدة وزيارة بلمنتال ووزير الخارجية الامريكي الى بكن حاليا .. هي من اهم عوامل التحسين المؤقتة لروابط هذه الصداقة وتنميتها ..

ولهذا عمل الطرفان الصيني والسوفياتي .. من خلال مجلس الامن والوزراء الامريكي .. على استواء الوضع قبل انتشار اضطرابه .. مما قد يوقع الصين في حرج الفرج من افق .. او الانعقاد في قيود الثورة الصينية .. لالتحاق بالثورة الصينية التي تبث حاليا بين بكن وواشنطن بجمية بالغة ..

وتصدي فيتنام للصين يعني انها ستكون كيش الحرة اليوم وليس كما كانت من قبل ايام حربها مع امريكا .. لما تنقطع هذه المرونة التي كانت لها حققتها اذ كان ذلك يكون لها خيار في التراجع .. او لم تكن لها روسيا الى الحرة لم ترتكب تحرق ودية .. وغسلت ابيمن من سنها ..

وتدرك بعد اخر ليلوم الصيني وهو التاكيد من ان بكن يتعين العلاقات مع امريكا .. لا ياتي انها على استعداد للتفاوض عن الامتيازات التي تعرض لها من جانب الاتحاد السوفياتي مباشرة على الحدود المشتركة بينها او غير مباشرة من خلال فيتنام وكمبوديا ..

فانشرشتات الفيتنامية بالصين .. وبطريق غير مباشر من خلال كمبوديا قديمة العهد .. ولكن هذه المرونة الانكسار قطع مع بلاد الانكليزيون وشرحت فيتنام بصف كليل على مظهر التفوق .. او محاولة التفرق والابتعاد في المنطقة ..

فلا امريكا ولا روسيا ولا الصين في صالحها تتمتع جبهة داخلية او لفرقة جبهة في السلم الدولي .. وقد تكون فيتنام اخر من تفكر الصين بهاجمته .. فليهبها افياء اخرى اهم موضوع تاوان لان تكون دولة صديقة بكل معنى الكلمة ..

كما ان تطور اطلاق الفيتنامي الصيني .. في حال اشتداده لا بد ان يفرز العلاقات بين واشنطن وموسكو للزعم من التجمد في العلاقات القائمة حاليا .. والاتصال ترجيح موازين الربح والخسارة لصالح قوة ضد اخرى ..

جلالة الملك وملكة بريطانيا يشهدان حفل سباق الخيل والهجن الملكة اليزابيث تزور عددا من المرافق الحكومية

شهد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز القدي عصر امس الحفل الثاني عشر لسباق الخيل والهجن الذي اقامه نادي القروسة بالرياض تحت رعاية صاحبة الجلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وضييفة الملكة

وكان موكب جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز صاحب السمو الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين



جلالة الملك والملكة اليزابيث ملكة بريطانيا اثناء حفل نادي القروسة لسباق الخيل والهجن

واشنطن ١٨ فبراير واس :
صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان لسي الولايات المتحدة روايات شهود عيان تؤكد قيام الاتحاد السوفيتي بدور يبعث على الشك في حادث مقتل السفير الامريكي في افغانستان بعد اختطافه ..

وقال المتحدث ان الخارجية الامريكية منازلت متسكبا بالاحتجاج الأمريكي الرسمي الذي يقتضيه بضرورة تصديقات المستشارين السوفيت في مكان اختطاف وقتل السفير في افغانستان ..

هذا وقد ارسلت الخارجية الامريكية مذكرة رسمية امس السبت الى كابل تطلب فيها تقييها كاملا من حكمه افغانستان من نتائج تحقيقاتها في حادث مقتل السفير الامريكي ..

سمو النائب الثاني
يكرم دوق اندر

اقام صاحب السمو الملكي امير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل شاي مساء امس بقصر نادي القروسة الجدي بالرياض تكريما لصاحب السمو الملكي الامير فليب دوق اندر زوج الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا التي تزور الملكة حاليا ..

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز وزير الدفاع والشؤون الخارجية ومعالى الوزراء وكبار المسؤولين وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين

طهران : ١٨ فبراير واس :
أكد رئيس الوزراء الايراني مهدي بازرجان انه سيجري استفتاء حول اقامة جمهورية اسلامية في ايران وقال ان انتقابات تأسيسية وتشريعية ستجرى بعد اعتماد الدستور بمشاركة جميع الاحزاب .

بما في ذلك الحزب الشيوعي الايراني وقال في حديثه لنيويورك تايمز ان بلاده ستستأنف قريبا صلاتها من البترول الى انهاء العالم بما في ذلك الولايات المتحدة ..

الامير نايف يستقبل
ممثل فتح في المملكة

استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية خير امس السيد نايف شاكرا الناشئة ممثل حركة فتح بالملك ..

وتناول المتحدث خلال المقابلة تطورات القضية الفلسطينية في الجانب العربي والدولي .. وقد اعرب ممثل حركة فتح بالملك عن تقدير وشكر قيادة الثورة الفلسطينية لحكومة جلالة الملك الذي اظهر موقفها المؤيد للقضية الفلسطينية والصعب الفلسطيني من اجل استعادة ارضه المحتلة ..

الامير سعود يجتمع
مع اوين

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس مع السيد نايف دوق اندر في القصر الجمهوري بالرياض ..

وتناول الاجتماع استعراض التعاون القائم بين البلدين الصديقين وبعض القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

طهران : ١٨ فبراير واس :
استقبل امير القروسة اليوم السيد نايف دوق اندر في القصر الجمهوري بالرياض ..

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز وزير الدفاع والشؤون الخارجية ومعالى الوزراء وكبار المسؤولين وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين

المدى رفض عطر التجول على محيم فلسطيني
تشكيل وفد اسرائيلي لمفاوضات الكاب
الحكومة الاسرائيلية توافق على تفدية المستوطنات بالاضفة

تل ابيب : ١٨ فبراير واس : فرضت السلطات العسكرية الاسرائيلية حظر التجول مساء امس على محيم فلسطيني لاجئين الفلسطينيين شمالي القدس بعد ان قام أحد الأشخاص برمي قنبلة على أحد التوقيعات الاسرائيلية ونكسرت تقارير الصحف ان السلطات اعتقلت الاسبوع الماضي عشرين من الشباب تتراوح اعمارهم بين سن السابعة عشر والعشرين في نابلس بالارض المحتلة بتهمة تشكيل عصابات .. والتدريب على رمي القنابل اليدوية ..

وفي غضون ذلك شكلت اسرائيل اليوم فرقة من تسعة اعضاء لاستئناف المفاوضات الصلح مع مصر المقرر ان تبدأ يوم الاربعاء المقبل في كامب ديفيد ..

وسيفاد الوفد الاسرائيلي موشيه دايان وزير الخارجية ويضم في عضويته اليانور بن اليزار مدير مكتب دايان والي واخضط صباح غند الانثين ..

وكان دايان قد ذكر في وقت سابق انه يتوقع عقد مؤتمر قمة بين الرؤساء كاتر والسادات بيجين لتوقيع معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية اذا تم افاوضات كاتب بيجيد النجاش كما لم يستبعد عقد مؤتمر قمة ثنائي في حالة فشل المفاوضات ..

ومن بين اجندة مفاوضات كامب ديفيد المقلية خمس نقاط هي حدود وقف إطلاق النار واتفاقية الانتفاضة التي تمت صياغتها في ١١ نوفمبر الماضي وهي الرسائل الملحة بها ..

ومن جهة اخرى وافقت الحكومة الاسرائيلية في اجتماعها اليوم على قرار يتعلق بتزويد المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية من لاديت بالبناء وهذه المشكلة من امم المشكلات التي يجب حلها في نطاق الادارة الذاتية في الضفة الغربية ..

وبمقتضى هذا القرار الذي صدر اليوم بتزويد المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية بالبناء عن طريق قنوات وانابيب .. تتن من بيرة الطيزي وتكون امتدادا لنظام الامداد بالبناء في الجزء الاسرائيلي من الوادي ..

اما المستوطنات اليهودية التي لا تقع في وادي نهر الاردن فانها ستزود بالبناء من التمددات الاسرائيلية اي نفس النظام المتبع في جميع القرى العربية ولا حظ في القدس ان اعتماد اسرائيل جزئيا على هذه المصادر من الروافد في الضفة الغربية لنهر الاردن قد افضت في التفتيش والاعتقال من قبل الفلسطينيين ..

الامير سعود يجتمع
مع اوين

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس مع السيد نايف دوق اندر في القصر الجمهوري بالرياض ..

وتناول الاجتماع استعراض التعاون القائم بين البلدين الصديقين وبعض القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

طهران : ١٨ فبراير واس :
استقبل امير القروسة اليوم السيد نايف دوق اندر في القصر الجمهوري بالرياض ..

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز وزير الدفاع والشؤون الخارجية ومعالى الوزراء وكبار المسؤولين وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين

وزارة مصر المملكة في صندوق النقد الدولي
١٢٠ مليون دولار و١٠٠ مليون دولار

صدر مرسوم ملكي رقم ١٣ بتاريخ ١٤ فبراير ١٩٧٩ الموافق ١٤ فبراير ١٩٧٩ على زيادة حصة المملكة في صندوق النقد الدولي من ٦٠٠ مليون وحدة حقوق سحب خاصة الى ١٠٠٠ مليون ..

خاصة وفيما يلي نص المرسوم :
مرسوم ملكي رقم ١٣ م - ١٩٧٩
التاريخ : ١٤ فبراير ١٩٧٩
يعون الله تعالى
نحن خالد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية
بعد الاطلاع على المادة ٢٤ من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ١٧٧٧ و ١٣٧٧
وبعد الاطلاع على المرسوم الملكي رقم ١٧٧٧ و ١٣٧٧ وتاريخ ١٤ فبراير ١٩٧٩
والمصادق بالموافقة
على انضمام المملكة الى اتفاقية صندوق النقد الدولي
وبعد الاطلاع على المرسوم الملكي رقم ١٧٧٧ و ١٣٧٧ وتاريخ ١٤ فبراير ١٩٧٩
والمصادق بالموافقة
على انضمام المملكة الى اتفاقية صندوق النقد الدولي
وبعد الاطلاع على المرسوم الملكي رقم ١٧٧٧ و ١٣٧٧ وتاريخ ١٤ فبراير ١٩٧٩
والمصادق بالموافقة
على انضمام المملكة الى اتفاقية صندوق النقد الدولي

طرد ٣٥ اسرائيليا من ايران

طهران : ١٨ فبراير واس : أعلن روسيا في طهران ان خمسة وثلاثين اسرائيليا طردوا اليوم (الاثنين) من طهران ..

وقد تم طرد هؤلاء الاسرائيليين من طهران بعد ان تم اكتشافهم في محاولة لاختراق الحدود الإيرانية ..

وزير الخارجية السوفيتية
يستقبل سفير فيتنام

موسكو : ١٨ فبراير واس : استقبل وزير الخارجية السوفيتي اناستاس كورنيلينكو سفير فيتنام في موسكو ..

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز وزير الدفاع والشؤون الخارجية ومعالى الوزراء وكبار المسؤولين وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين

* متوفرة عند لي موديل تاني - بكترا ٤٢

بقلم : تركي عبد الله السديري

مصحاء الإلشنيين

(فني)

عالم مسحور .. مليء بالطلاسم ..

رغم العيين المتفولتين الا انه يقف بين وجنتها الورديتين انف اساني الاستقامة وينتهي ذنهابا الدقيق يتجوف صغير داكن كحراپ قيلة ساخنة غادرت على التو ..

ثرثرة العيين فهي عندما تنظر اليك تبدو كما لو كانت تتحدث الي مشيرة انفاص في أن واحد رغم انهم من صموية بالغة في تحريك شفها كي تتحدث خارج دائرة العمل ..

وهي كشجرة مانجو اللذيذة مذاق الفمار والرائحة تحاط بمدد كبير من شجيرات الباقا العذبة الرائحة والمذاق فمسند كبير من الفتيات العلامات بجانها او لترددات على الفنتك من امثال (يوميشي) و (لوسكا) و (واتنلي) يقمن بلبور شجيرات الباقا وتبني (فني) مشيرة ومغربة ..

لم تكن الاثار والمعالم التاريخية لغربنا كمجموعة ساحة وجنت نفسها في مهمة تلوق انواع الاصطمة المتعددة والمشروبات الخلية المصنوعة من مختلف انواع الثمار وكذا قراءة قصص عشق لا تكتاد تنتهي في العيون المتفولية لقصاص جزيرة كوشوسو الباقا ..

المشكلة في عزوف (فني) عن الآخرين ان الحب في جزيرة كوشوسو الباقا يشبه زادا يومية لا يستطيع الناس الحياة بونه لكن هذه المرأة لا تخفي قهرها بهؤلاء السواح من اوربا وامريكا الذين تعزهم يسرقون منع الجزيرة من اهلها وربما كان هذا مبرر تساهلها النسيبي معنا في بساطة التعامل الا انها تقفل ترفض الفنتك عن اسوارها السمكية التي تفصلها عن حياة الآخرين .. الا انها ذات مساء ..

كانها كانت ليلة قمر يومية او ان يودا ذاتها قد خرج بنفسه واسر باذنها يبيع نضاج حيث قبلت الدعوة لشرب القهوة معنا .. انتصار كبير هل له الرفاق ..

واصبحت وجوه النساء الجميلات وضكتهن احلاما مزجة مقابل التصور ان (فني) تشرب قح القهوة ..

كم هو قح القهوة صغير .. سوف لايسرق او تشافه الا بضع دقائق ثم تنتهي اصغر حلة في العالم .. ليهم .. بل لهم هو ان تلك اللذان من عصر (فني) ستكون ملك تلك الحلة ..

تماما مثلما يتعرف التلاميذ الصغار بدرسهم الجديدة .. تنتظر الحكمة تطل بين وقت وآخر من بين شفها انها امرأة عنية تلمني فطالها وانوتها تشكك الي ما يدور في راسها الصغير الذي تطله قبة من الشعر الناعم الاسود الذي يستدير حول عنقا بتليل مفرط لذلك النسيق الرقيق .. ولم تنطق بحكمة او بكفر .. كانت تامل كما لو كانت قد اتحت لها فرصة نادرة لتامل العرض لتكوينات بشرية غريبة .. او تكتفي باجابات مختصرة .. وتذهب بعيدا بنظرها كأنها تنامي كأنها خير منظور ..

انك مولع بهذه المغلوقات الشاذة .. دائما في كبر عتية تبتع من العتد .. اما اننا فيسري ان اعلن عليك رفضي غرور هذه السيدة .. وساكون هده ليلية ضبا بين مشر نساء .. اعرف انك .. ان تاتي .. لا متاخرا .. بعد ان ينتهي مل هذه الكبرياء المزيفة .. ولم ارد عليه بل لم استوفقه والزميل لآخر وهما يقادran الطالوة .. يضع ثوان لم لا حلقها تعبد تلك الساق رخام بجانب الاخرى وتسن اناملها في عية يدها .. هذا يعني انها ستصرف وفلا استاذن بالذهب .. كنت في اية الى شجاعة عترة وابو زيد الهلالي ان اشرق فواصلها السمكية وادعوا الى شاة .. واستجتمتقواي لادعوا لها .. سيدتي هل يقدوري ان ادعوك الي شاة ..

ويعود مرة اخرى يودا .. لقد هزت راسها بالايجاب وهي تبتسم لقد شرحت ان الجزيرة بكاملها ترقص تقريبا .. وان الجزيرة بكاملها أصبحت مل رايات على صدور نساها .. لم تعمدان يكون العشاق في نفس المكان يذهب اليه الهراق ولكن على ان يتي صلبن عنهم .. انها اكثر وجاهة شراما مما يحيط بهم من اصداق مزيفة بق قصاص الرجال أكثر مما هي تشق بهم ..

ولم ينس الرفاق غزوي باكثر من كتة فقد قال احدهم لآخر .. انظر وسط هذه الموسيقى والفراشات الرافضة ماذا يبدو لك صاحبنا وصديقه اليس يقبه من يحل معه كتابا في الكيمياء في ارجحه داخل ..

سكوتيك .. ويرد الآخر .. بل ماذا لتقول انه معها هنا كمن يسهر بطروش اثرى على راسه بدلا من ربطة العنق .. ولم ارد .. فمن نعم الله انها لاتمرف حرقا في اللغة العربية .. وتجلت بعينها في انحاء المكان قبل ان تقول :

اعترف انني سيلة مترمته فسا التي يغريك كي تهدر ليلتك مع اسرارة مثلي .. سيدتي يجب ان تعرفي ايضا بانني لاحب الاصداف والكسرات ومناقض السجائر .. هذا هجوم على حرية الآخرين وفي الوقت نفسه .. بطالة تعريف غير دقيقة من نفسك تقدمها لي .. وكلاهما سيء .. لك قدرة عجيبة في تنمية الفنون السبئية وماهجاتي ..

بين الرجل الذئب والرجل الحمل فاصل شاق من الصعب تمييزه .. الذئاب تاكل كل ما تجله .. لا .. هناك ذئاب لديها عقيدة عدائية تجب دائما الاقتراض داخل الاسوار الصمية .. هذه الاسوار لتكن قيسا او اخلافا الى التزاما .. وما هي اسوارك .. الالتزام ..

نحو ماذا زجك ام صديقك .. تعود ايضا لتجريعي عندما تصور ان واجهتي الحسنه هي من اجل غيري زوج او صديق .. لن استمع ان اهمك .. وان تتج في ذلك .. ان التزامي قائم تجاه المرأة .. كنوع وكتمان .. بالمقدوري ان ادعوك وأنا الذئبة متسي كانت تلك رغيتي لكن لست وحده الذي يقرر ذلك ..

سيدتي انا لم اقرر اي شيء .. فقط اردت تناول الشام معك .. انك تراجع بسرعة مذهلة .. لم افكر اساسا بالهجوم حتى اترجع .. ماذا انا معك اذا ..

وتذكرت لحظتها كتاب الكيمياء والطروش وقلت بصير نافذ .. كما تمت تعطين لارادتك دورا في كل تصرفاتك ليكن السؤال .. لماذا انا معك .. حيث وافقتي على الدعوة .. ربما كي اوفر فاتورة الشاة هذا المساء ليس الا .. لكن انت لماذا تتبسل بزيادة مصروفك ..

ليس هناك وقاحة اكثر من هذا .. ماذا اقل بهذه المرأة .. كيف منقته هذه اللبلة واجبتها متمسكا بالصيغة التاريخية لامين الجامعة العربية وسكرتير الاسم للتحلة حين يصنعان امام احتمالات الغطر يضبط النفس وقلت .. سيدتي .. ان لحظات امتاع معنوية تساوي عنق مبالغ طائلة متى كان هناك مناخ روحاني وعقلي قادر على ذلك .. وضعت لاول مرة وهي تهمس .. مات العشاق يا سيدتي .. انزلك اثرية قديمة ..

لاكن في ذنك اثريا .. او مجنونا .. انتي انسان حالم لا يرضى غروره ان يصدر لائحة باسماء عشقاته .. لقد جريت ذلك لكتني لسم ارتوي .. ان فكسري ..

فما زلت اعيش مع اولئك الذين ماتوا اتقهم منذ انا يعني وجود رجل حالم يقرأ في عينيك اشعارا لا يرى سطورها غير .. تامل على شفك موسم اخصاب الصافير واشجار الختام .. تمتد لك انا لك كرحيل انفاص جسور اليمون والبرقال في صرارة قاحلة ..

اترين هذه الفصائل من الشعر الاسود الفاحص يحيط عتلك الناعم انها بالمسبة لي ليل هذا الشرق الحالم المليء بالانسان والعاكيات والاساطير فتصوري اي عوالم مضنية وبهورية تختفي تحت .. ومن لحظات من الصمت .. نظرت اليها كانت عيناها فيه مغلقين وقداستندت راسها على باطن كتها .. كانت تنسب عني بعيدا في افكارها .. فجأة انتفضت لتقول في صوت هامس ..

انك تتكلم بزوج جديدة .. كنت انظنا قد اختفت تماما .. حسنا غدا سوف تنضي معا ولكن ستكون انت ضيفي هل تقبل ذلك ؟ ساكون فقورا بهذه الدعوة وانتظر مساء الغد بصبر نافذ .. في دعوتها للعشاء كانت فنتي شيئا شاملا مختلف تماما لقد تخلفت عن بعض مظهرها المتزمت وارسمت على شفها ابتسامة لم تكن تقارها طيلة تلك

الليلة واطل نهديها ككتين صغيرين يتوتجان يقطعة النوحش وقد انشمت بشرتوجها بمسحة من الراحة والطمأنينة وكانت نظراتها القلقة أكثر هدوءا .. كانتا تغزوان باملها لعالمها السمسري يعفوان انوتها الذي لم تحله الا هذا المساء .. انها لم تعد كتاب الكيمياء المعقد السطور والماطيق من الكرز علفي قمة صلبة الجوانب بعيدة المثال .. بعد نصف ساعة كنا نستقل مركبا انفا صمم على شكل سيارة صغيرة .. يضاوي الشكل لاحظت ان نواحه سميكة ومقطعة بزجاج اترك كلف بحيث تستحيل الرؤية على بعد اكثر من خمسة امتار فقط .. ويدان باجهزة علمية متقدمة .. انه تصميم خاص دون شك لكنني لم اخف .. فسادا هل سادون مضطوبا عند فني .. ذلك يغرنني جدا .. ابتعدنا البحر عندما قالت ..

كان حديثك بالامس مغريا .. لم اكن اصدق انه يوجد هناك ساحر يرسل بين القارات بلحلامه فيما يشترى لآخرين معهم ..

وابحث انا يا سيدتي بصعوبة عن امرأة قاهرة على اضاءة تلك الاحلام ليس بخصاصها الاكثوية وانما بشاعروها .. اختاد غير راض عن هذا العلم .. ليس الي حد السخط ولكن لي عالمي الخاص الذي افسر به الانياد والاحداث والموافق ..

تبقى في هذه الحالة معزولا وريما متناقضا عندما مصطدم بيشاعة الحقائق .. انني اقاضي جامدا الاصطدام بهذه الحقائق التي ترونها بشعة .. عندما تنجب اطفالا الا تشعرك بانك تزيد في تحاسة العالم ومقدم ابرياء الي المصير المجهول وريما التحسن .. ربما استطيع اسعادهم ..

لبضعة اعوام فقط لكنهم واند معهم محكومين بالمصير المطلق بل المربع لهذا الكون .. انك تفكر فقط ضمن عاكك الخاص .. وهذه اثانية الذين يمكنهم فهم يتصورون انهم يمكنهم وسبلة حماية مستقبلهم بون ان حون لهم رؤية شاملة تستلظم مخاض الجميع ..

لست مالحا كما تصورين .. لكنني مغافل .. دعني اسالك من زاوية اخرى .. هيا حسن الرجل في هذه الكون ..

لقد كانت البداية خطا .. ربما اخفا بونا .. ذته عنما منح الرجل القوة واعلي المرأة الرقة ..

كان يصور ان تلاحق القوة بالرقه سيوجد توكياد يملك صفاء الانسانية وعفويها من رقة المرأة ويملك ايضا وسائل الحماية والقدرة على الاستمرار واتيكار من قوة الرجل ..

لكن المؤسف هو ان سلوك الرجل منذ البداية قد غاير هذا الاتجاه هل تستطيع ان تقول لي ما هو الفرق بين انسان الكهوف الاول انسان فحريات الاماوش وبين الرئيس كارتر ما هو الفرق ايضا بين هولاكو وبريونييف .. لا شيء .. الذي حدث هو تطور اساليب العدوان .. لقد تم تحضير الشر وتوثيقه وتزويقه ان انسان الكهوف يحمل حجارته الحادة ليقتل الوحش والانسان في سبيل ان يمتد داخل الوادي الواحد ثم تطورت امكانيات الانسان فحرقا ذلك الانسان في حضارات السومريين والاشوريين الذي بيني القلاع من جحماجم اعدائه بل ان احدهم يشرب ليروي ظماء من جمجمة رجل قتيل .. وفي اقبال كان الفراغة يمارسون ما يماثل ذلك شناعة كانوا يترجون اموال

الناس ويسخرفون الاف البشر كي يكون الذهب لهم وحدهم تملأ به مقابرهم ملك التي تبني على انقاض الاموات من العمال والفلاحين .. وقد عاشت مناطق الاستيطان الاولى في حوض البحر المتوسط وشرق اسيا وهي مناطق جذب ومد بين غزاة ومهزومين فما الذي حدث بعد ذلك انني اسالك .. كان الليل في مزيهه الاخير وكان انصمت بخيم على كل الاجراء وليس ثمة رؤية الا ليضع السمكات التي يقف على سطح البحر كلما فاجأها صوت اركب وكانت فني متوقفة تحدث بحماس مفرط وذاتها مخضعتي لامتحان خاص قلت لها ..

الذي حدث بعد ذلك هو بزوغ عصر العلم وطشور امكانيات الانسان السي افضل .. وزمت بشقيتها الي اعلي وهي ترد ..

انك تخطي في هذه الرؤية ذلك ان امكانيات الانسان الجديدة ودعا تصد مويته .. فنقول امكانيات الرجل الجديدة لم تستطع الا تطوير وسائل الانتصااب فسادا كانت الفسزوات الاولى تير تحركها بحاجتها للحياة في مواقع الانهار والسهول الخصبة فان رجل العلم قد ابتكر فكرة المجال الحيوي عندما برر بانها مجالهم الحيوي وذلك فعل الانجليز هناك وفي جنوب البحر الابيض ومن ذلك فعل الفرنسيون .. وقتها لم يكن هناك امريكا او روسيا وقد بقي الانسان الملون يموت بالابوية والامراض واعمال المسخرة لان ارضه مجال حيوي لانسان يعتقد انه اكثر تفوقا منه ..

انه انقلاب في المواقع فرجل الفزوا الاول اصبح مستعبدا من قبل رجل العلم الذي اتى بعده .. ذلك الاول كان اكثر رحمة فهو ينيق لعة الجميع ويمن ذلك ..

بيني الهرم ويقي بعد الاف اعوام .. انه لا يخفي دليل اتهامه .. اما الرجل الجديد فقد اخترع مبررات علمية واجتماعية كي يمارس جريمته دون ان يخلف اراييه .. عليك ان تزور بروكسل او لندن او باريس او استكهولم او امستردام .. اياك ان تصور بان تلك المدن العظيمة في جسورها ومجمعاتها السكنية ومبانيها جامعاتها واتساع مطاراتها وترويض مساحة البحر ليوخرها وكل الانشاء الحضارية المذهلة اياك ان تصور بان الرجل الفرنسي من الانجليز او الهولندي هو الذي فعل ذلك .. ان اموال اسيا وافريقيا وعرق الرجل وموتهم في القارتين هو الذي فعل ذلك عبر مئات الاعوام .. لذا كم هو مضحك ان تصور انفا في الدول النامية انه بمجرد تحقيق وسائل التقنية ووجود القوة سوف ينامون ثم يستيقظون على مدن متربة مثل باريس او امستردام ..

وناك لو تصورنا الوضع معكوسا فقام الرجل لخصوي والافريقي بجمعة عصر العلم لوجينا ان مدنا مثل دنبي ويكن القاهرة وكيمبالا هي عواصم حضارية مترفة وان عواصم اوربا الكبيرة هي من متخلفة ووسشاهد .. رجل الاسود من سيراليون او النون من الهند وهو يعتقد كفه تحسرا في استكهولم او باريس يفكر كيف ينقذ هؤلاء الاشقياء الاوروبيين من زحف النروج وكيف يعلمهم النفاضة واستعمال الابوية .. لا يهم لقد اخذوا فرصتهم .. ومع ذلك فقد اتى الوقت الذي لترحم فيه عليهم وعلى مجالهم الحيوي امام تطور اساليب الشر عند رجل التكنولوجيا المتفوق بعد عصر العلم فما كان يسمى بالامس مجالا حيويا اصبح اليوم يسمى بالوقا الدولي .. تصور نغومة هذه الكلمة الوفاق عند هؤلاء الذين يمكنون في روسيا وامريكا مئات الاطنان من الجرائيم والميكروبات والغازات الحارقة جميعها معلية في برشامات قادرة على تخطي الاف الاميال كي تصوب دولا كاملا من الوجود .. انتي اضحك كثيرا عندما استمع الي الخطباء في العواصم النامية وهم يتحدثون في افريقيا واسيا عن الحرية والعدالة الاجتماعية بينما هم محكومين باخطار تلك الاطنان الهائلة من الممار وهم

يبركون ذلك لكتمهم يضحكون على شعوبهم .. ان القباية لا تجرا ان تحط على كف الرئيس جيمي كارتر ويضاف اليه عوض امتصاص قطرة دم واحدة من جين الرئيس بريجنيف لكن ايا منهما يملك من الابوية والميكروبات والغازات ما هو قادر على افتاء البشرية .. وسيحدث ذلك قريبا .. لقد اصبحت سيطرة الانسان على وسائل الشر واهية وضعيفة ذلك ان الاف الاطنان من وسائل الدمار القديمة ثم حشرها في مستودعات الدول النامية وفي اعماق المصطبات وتم استبدالها بالاسلحة المربعة التي سيؤدي انقارها الي هلاك العالم .. نعم سمحت ذلك في الحرب العالمية الثالثة التي سيكون سببها النزاع على موقع تصدير بترولوي او منجم يورانيوم .. مسكين عصر التوابل والفحم الحجري وما كان يسمى بالرجال الحيوي ..

ثم اطلقت كفيها على بعضهما وكأنها تؤدي صلاة بوذية واشربت نظراتها لتتعمني .. تمتص ما يمكن ان يكون قد تأثر به من كلامها .. كانت كارتر برى ناعم الملمس .. حاد الخالب .. قلت لها :

وما هو الحل امام هذا المصير المربع ..

قلت لك في بداية حديثنا ان الخطا كان من البداية .. حط سلطة الرجل الذي لم يثبت كفاية في قيادته خلال مسلكه التاريخي .. وقبل ان اتحدث الان عن الحل سوف اتطرق لوضع اجتماعي قائم له علاقة بوظيفة المرأة في هذا الكون .. هل تستطيع ان تلتني على امرأة تعسل محقة جانبة او اخرى تصد من مصمصا فعلا في جيش اى دولة او مديرة مصنع ضخم .. لا شيء .. صحيح من الممكن ان تجدنا كرئيسة دولة تفكر بواسطة عشرات الرجال من الوزراء والقواد او مديرة مدرسة او موظفة سكرتارية .. لقد نشأ عن ذلك خلل في التركيب الاجتماعي .. افسد الامومة والاسرة والجوار والتعاطف الاجتماعي عندما وجدت المرأة نفسها قد تحولت الي وعاء مادي تنافس في العواصم الوردية .. لا شك ان عندها اكبر سبب العروب .. لكن لماذا لم تعاربي حتى بيئي التوازن الاجتماعي موجودا .. هذه المرأة السائبة وهي تد بالالابن انها تمثل ميوبوب الحياة الاجتماعية بنفس خطورة ذلك الميكروب الملغ في الاسلحة الفتاكة .. اى ان الممار قادم باتجاهين .. اتجاه اجامى عن طريق تسبب المرأة .. واتجاه عسكري بواسطة تطور شناعة خطورة السلاح الجديد ..

الان من الافضل ان اتحدث عن الحل .. لقد وعدت حقيقة الاخطار المحيطة بهذا الكون ونهايته الرتقية قريبا مجموعة من انشاء العلامات بمرآك العلوم .. انهن متفوقات علميا وثقافيا فاقمن مركزا في احدى جزر المحيط الهادى واستطعن ابتكار غاز عازل يغطي تلك الجزيرة بحيث يعجز عن طائرات الاستكشاف وتقوم بها مراد رادار متفوقة تقلل اجهزة الكشف القائمة على التوجات ..

هناك يوجد عالم جديد تسكنه المرأة ولا وجود للرجال فيه ونحن بانتظار حدوث الكارثة كي نخرج الي هذا الكون نعيد تعميره من جديد بعد تطهيره من المخلفات الغازية والميكروبية التي ستكون سبب دماره بما هو جبرى في الجزيرة مسبن استعدادات علمية لمواجهة ما سيحدث .. وقاطعتها ..

كيف تتكافرون اذا امام حقيقة الموت الطبيعي ؟؟

اننا نصل على المواليد من البنات بواسطة مراكز الحضانة ودور الاطفال الذين لا عائل لهم بجة تربيتهم ثم يتم نقلهم الي الجزيرة بعد ذلك ويتم تحضيرهم علميا وثقافيا حتى يتواءموا مع المستقبل الجديد وعملت الي مقاطعتها .. لكن لا بد من الرجل في سبيل التكاثر

بسيط جدا هذا الامر .. هناك اطفال في موقع اخر من الجزيرة سوف تفرجهم مع الفتيات بعد وقوع الكارثة .. لكنه سيكون رجلا من نوع اخر .. نوع افلاسه القيايد عبر الاف السنين لهذا فهو محرم علينا الان الاتصال برجل الكون .. اوه .. ان الساعة الان الرابعة .. واتا مدعوة الي اجتماع سوف يعقد في جزيرتنا السرية عند الساعة الخامسة والتسبف صباحا .. بالطبع سوف لاترى شيئا مما يحدث هناك ستي سيرا في هذا المركب تحت حراسة زميلتي وبعض اعوانها هناك حتى اعود اليك .. لياصالك الي الجزيرة .. الا تخافين ان احدهم بعد عودتي عما عرفته من معلومات ؟؟

حتى لو فعلت ذلك فلن تمثل اى خطر لنافعافرتي نهائية للجزيرة سافنتي بايصالك الي الساطي فقد عند العودة بك .. واخذت اتاملها .. اى عالم مسحور هذه المرأة .. وكيف تفكر بهذا الشكل وهل ما اعاشه حقيقة حية .. ام انها مشوذة تسرح بي في اوهام فارغة ..

كانت خطوط الفجر تتسلل عبر نافذة المركب التي فتحت زجاجها السمين لميلتها اذ لم نعد هناك معالم بارزة يمكن ان نعرف عليها غير مياه المحيط وامواجه .. فلت لها ..

(فني) هل تعتقدين انه محكوم علينا ان نعمل هوم هذا العالم .. ان الكون ليس تلك الاسلحة ولا اطاع الوفاق ولا خطباء الحرية والعدالة .. انه شيء اخر .. يمثل برجل وامرأة وطبيعة خلابة غنية بالاياء والابداع .. انظر من الغافلة ما هي خطوط الفجر تتسلل .. لمات رقيقة تقبل شاة الامواج بوداعة متناهية .. ما اروع حريق قيلة ملتجة على شفة امرأة تتشرى انشائها يكل مثلها الابداعية .. انظر الي هذه اسلحة الدمار ومع هذا يوجد فيها من يصل بهاذفة ورقة العاطفة الي حد احتضان صفاره بعجم الفرائشات داخل فكه حتى تستطيع اسراب الصغار الدفاع عن نفسها .. لن هي دافئة احضان الجنس الشرى وناعمة في تلاقى رجل وامرأة عبر عاطفه صافية كصفاء هذا الطلح الابيض سسى خواف الوجات ..

ناملي اسراب الطيور .. انها تعاصر مهاجتها بوله نحو الحياة لا تحس بهد يلقك من اخطار لانها تعيش ذاتها .. حقيققتها المفصلة عن شروخ الآخرين هما اجمل ان تتصد عواطفها في عوام منزعلة عن تلك الشرور لتكوين مهاجتها بالسرورى الصالحة لتنفق كشالات الضوء تجعلني ارى فيك افلا من الاضراس والنصب واغاني العصصير لايراهما احد اخر .. ونظرت الي الساعة في يدى كانت تشير الي الخامسة والنصف .. وفوجئت بها قد ارخت راسها الصغير على كتفي وذهبت في نوم عيق ..

ابتلعت برفق .. لكنها لم تستجب .. كانت تستلذ نومها .. وواصلت ايقاظها حتى فتحت عينيها ..

(فني) ان مودع الاجتماع يقترب .. لاياس دعني انام بعض الوقت .. اريد ان اتخلص من متاعبي .. دعني احلم بعض الوقت ..

لكن الاجتماع قد حان موعده وانتصبت ترقع عينيها بسرعة وهسى توجه الحديث لزميلتها

ياهاى .. بصفتي القيادية امره بالعودة الي جزيرة كوشوسو

وردت الاخرى .. ساكون معرضة لعقاب قاس .. واجابت على الفور :

ليس هذا شأننا المسؤولة عن ذلك بعكم موقعي .. انت مجرد سائقة .. اتقهمين عودى حالا .. وادارت (ياهاى) المركب عائدة الي جزيرة كوشوسو وكنت من الاتهاك بحيث ذهبت في نوم عيق لم افق منه الا على انامل (فني) تقودني الي الساحل وتلوح بيدها مودعنا لميلتها ثم التفت الي ضاحكة تسال بمرح مفرط ..

اين سترقص هذا المساء ..

Herald Tribune
FINANCIAL TIMES
Le Monde
THE EXPRESS
THE TIMES
THE GUARDIAN



Herald Tribune
FINANCIAL TIMES
Le Monde
THE EXPRESS
THE TIMES
THE GUARDIAN

أوبزيرهرز

لوفيجارو

الشاه يتحدث من خارج الحدود



في حين يعود الغمى الى إيران من مقامه الذي استمر ١٥ سنة يكون الشاه قد بدأ العيش في المنفى منذ ١٦ يناير للتصريح .. ومنذ أن استقر في قصره الذي يبعد عدة كيلومترات من مدينة مراکش التاريخية استقبل ولأول مرة أحد اصقائه الصحفيين الذين ساهجوا الذي أجرى معه المقابلة التالية :

س - هل اتم على صلة بالحكومة في طهران ؟

ج - يوجد في إيران حكومة شرعية تتصرف على سبيل الأوضاع خلال فترة غيابي .. وفي كل مرة أأخذ البلاط هناك مجلس وصاية يتم تشكيله وفي هذه الأثناء فإن الأوضاع استثنائية بعض الشيء ..

س - يقال انكم غير متبنيين ؟

ج - اني متبني الى حد بعيد انني أخاف الله حق خوفي ..

س - يثار في هذه الأثناء كلام حول انعدام الحرية خلال عهدكم ؟

ج - ان كل مواطني احرار في حالة ما اذا ارادوا العمل والعيش بصورة عادية .. ان التاريخ يقدم لنا العبرة التي لا تدع مجالاً للشك في ان الحرية المأهولة ذات نتائج وخيمة .. في الوقت الحاضر هناك إيراني من بين اثنين يكتب ويقرأ وقد كانت النسبة ١٠/١ منذ ١٥ سنة .. كما ان المساواة بين الرجل والمرأة قائمة والمعامل يساهمون في المصانع التي يعملون بها وذلك ليس سوى بداية الطريق الهادف التي تقدم للتحسين .. فهل يجب ان نتوقف عن متابعتها ؟ شخصياً لا اعتقد ذلك ..

س - هل يعتبر ما حدث صراعاً بين الأجيال ؟

ج - ذلك ممكن ان مجتمعنا في ازمة فهو لا يستوعب الطفرة التي حدثت صحيح ان التراث كان احسن بيد ان ثمة وسائل غير الثورة والقوى .. هل من الضروري ان تعود الى القرون الوسطى لاصلاح البلاد كما يقولون ؟

س - هل تعتبر إيران بعيدة عن مجال التفكير ؟

ج - أبداً ان إيران دائماً في اعماق افهام قلبي فقد ولدتا هناك وعشنا هناك وفي باطن الارض الإيرانية دفن ابائنا واجدادنا ..

س - لقد تحدث البعض عن امكانية اقامكم في الولايات المتحدة ؟

ج - من الذي تحدث ؟ الصحافة ؟

لماذا اقيم هناك اني مرات على هذه الارض الإسلامية رمز الضيافة والاخوة ولا استبعد اجراء زيارة هناك لكتنفي الوقت الحاضر باق هنا ..

أين يتجه مستقبل إيران ما بعد بختيار ؟



ويلبسه الاثني قدم مؤتمره الصحفي كله باللغة الفرنسية تقريباً وابتدأه اعجاباً بالديمقراطيات الدستورية في الغرب ..

لما الدكتور مهدي بازرجان فرجل اكثر تدبيرا وان لم يكن من صف اية الله الغمى وهو من اصحاب المعتدات الدينية العميقة ومهندس اشرف على انتاج النفط خلال عهد مصدق وضع كتاباً في الشريعة الإسلامية كما وضع كتاباً اخرى في الهندسة .. على ان الطبقات العليا المتخوفة في إيران والأقليات التي تعيش في حيرة والموالين للشاه ضباط الجيش كانوا يلصمون الدكتور بختيار الرجل المتحضر العلماني الاتجاه والامسي شامل النظرة ولقد سارت مظاهرات خلال الاسبوع الماضي لندم موقفه بينما دعوة بازرجان الاكثر اعتدالاً لاقت اذاناً صاغية اكثر في الاوساط الطلابية واوساط التجار والفقراء في المدن ..

ويمكن القول بان الجانبين يمثلان ايضا القوى الأساسية من تاريخ إيران ما بعد القرون الوسطى في الصقوف الدينية والعلمانية وهما السارتان اللتان تقوم عليهما الدولة في عهد الشاه والذين قبله استنفاً العلمانيين ان يشككوا قوة هائلة مما أدى الى تدمير التوازن الضروري والذي كان سائداً من قبل ..

وليس من الغلط القول بان هذه ثورة اكيدة لان كل الدلائل موجودة فيها مثل المظاهرات والغضب وتحرك الصحافة وتعليم التماثيل واللافتات واليانات ..

ولكن هناك ثمة هاجس واحاسيس معقدة تحت السطح حيث سلطة ايقال الله الغمى وشخصيته القوية كانت تهتس بالشكوك في هذا الغليظ المتنوع من الاحزاب والجماعات والافكار السياسية المتنوعة التي انفضت كلها تحت راية الغمى فهناك رجعيون دينيون واشتراكيون وماركسيون وماويون وشيوعيون اصف الى ذلك الغليظ العجيب ايضا حركتين قذائيتين في المدن ..

ولكن الحركة الاساسية التي اجتاحت الدكتور شهبازي وبختيار واقامة الجمهورية الإسلامية لم تكسب الا قبل اسبوع .. فقد كانت الضغوط تتوالى من جانب الجناح الديني اليميني للتحرك بصورة اسرع الى اعلان حكومة الغمى الثورية ونقل اعضاء الحكومة الجدد الى مكاتب الحكومة ..

وكما ان الفكرة هي تجاهل البرلمان الذي كانت الاستقالات قد بدأت في صفوف اعضائه الا انه ظل يقوم بدور السلطة التشريعية للدكتور بختيار وبند ذلك الزحف على المؤسسات الحكومية لدعم القوي الجديد .. وهذا ما حدث بالفعل ولكن المعتدلين ومن بينهم اية الله الغمى والدكتور مهدي بازرجان كانا يريدان تجنب مواجهة مباشرة مع حكومة الدكتور بختيار والجيش الذي يعيها حتى اذا مال الجيش الى كفة الغمى لم يبق في الساحة الا بختيار الذي تم اسقاطه بسهولة والاطاحة به في هذه الوجهة الهائلة ..

وكان الوساطة يتفقون باستمرار بين الجانبين بحثاً عن صيغة للتفاهم وقبل يومين من مهاجمة مقر الدكتور بختيار في مبنى مجلس الوزراء كان بعض المتولين من فريق الغمى يقولون انهم يشعرون بالرغبة حتى ذلك الحين تجاه موقف القائد الاعلى للجيش الجنرال جاراياي ودارت احاديث عن دور في المستقبل للجنرال فريدون جام رئيس الاركان السابق الذي اقاله الشاه والوجود حالياً في لندن ، وربما كان لتأكيد هذا الخبر دور في الانتقال المحتم للسلطة ورضى الجيش عن هذا الانتقال ..

ويمكن القول بان الوقت كان يعمل لصالح اية الله الغمى لان الضغوط الاقتصادية بدأت تترك آثارها العميقة وبدأ ان التجار في السوق الإيراني ابتدوا رغبتهم في تمويل الثورة ورسوم الموقف في اسرع وقت لانهم يريدون استئناف اعمالهم بالإضافة الى ان العديد من العمال والموظفين في الحكومة لم يتسلّموا اجورهم خلال الشهر الاخير وهناك نقص في النقد في البنوك كل هذه العوامل تجمعت مما تؤدي الى الاسراع بعمليات الغمى من اجل ختم الموقف بالصورة التي تمت به ..

الذين يستسلمون بسهولة ولم يكن واضحا تماماً ما اذا كان ما يزال متمسكاً بمصبه لانه كان يغشى انتقالاً مفاجئاً الى الكمية البهولة وهي الجمهورية الإسلامية ، وبدا انه كان ينتظر توضيحاً لطبيعة الدور الجديد لاية الله الغمى ونوعية الرجال الذين سوف يقومون بهذا الدور فقلنا يأتي هذا كما كان ينتظر وربما يقدم لنا ضماناً كبيراً واسلوياً يحفظ كرامته للخروج من عزلته .. ان بختيار وبازرجان لا تفصلهما سوى بعض الآراء المتباينة حول نظام الحكم والدين ..

فالدكتور شهبازي بختيار رجل عنيد وكان يرمز الى القوى التي يمثلها

كي لا يقدم على الخطوة العاسمة وكان بختيار الذي ابقى الجيش بعيداً عن المعركة يقدر استطاع منذ عودته الغمى من فرنسا قد صرح قبل مهاجمة مقره والاطاحة به هو وصديقه القديم مهدي بازرجان على اتفاق تام بنسبة ٨٠٪ ..

ومن ناحية اخرى تحرك الغمى وبازرجان من جانبهم ببنية متحفظة ويمكن القول بان المظاهرات الهائلة التي حدثت خلال الاسبوع الماضي قد تطلعت بصورة سلمية في معظمها ..

اما الدكتور بختيار وهو الرجل الذي شارك في الحرب الأهلية الانباشية والمقاومة الفرنسية وكان من الخصوم الشاه لم يكن من ذلك النوع من الناس

قبل الانهيار الاخير الذي اطلق الحكومة للدكتور بختيار كان نهر السلطة يتدفق باستمرار متدفقا حاتياً مبدعاً حطام اخر حكومة للشاه بينما كان بختيار يكافح بشجاعة ظاهرة امام التيار الجارف لثورة الجمهورية الإسلامية التي اطلقتها اية الله الغمى ..

وبينما كان الجيش الإيراني يبلو تمللاً وعدم اصلياً والدكتور شهبازي بختيار يتحدث الى الصحافة الأجنبية باللغة الفارسية في مكتب رئاسة الوزراء كان الدكتور مهدي بازرجان رئيس الوزراء الجديد الذي عينه الغمى لتشكل الحكومة المؤقتة يسيطر على الشؤون والقرى وعلى كل مرافق البلاد ..

وقبل الهجوم الساقط على مقر الدكتور بختيار في مبنى رئاسة الوزراء كانت حكومة بختيار في حالة شلل تام فعلياً الرغم من وجود عدد قليل من الموظفين في حركة مستمرة داخل المبنى فان غالبية الموظفين الكبار من اصحاب المراكز العالية والمتوسطة اعلنوا ولاهم لاية الله الغمى ..

ان ايا من الجانبين لم يكن يريد حدوث مواجهة دموية وبالرغم من وقوف الدكتور بختيار على العاقبة فان القوف من النتائج وربما كانت مشاعر ترقب الاتفاق والتفاهم تمسك كلا من الطرفين

نيوزويك

انتهت الحرب .. وبقيت بذور التمرد

كانت تبحث بها القوات عن الممرضة الشراء ديناً (اخذ افراده الجيش في ضرب رب الاسرة ويسألونه عن مكانها ، بيد انه اجابهم بأنه لا يستطيع ان يخبرهم عن مكانها لانها انقضت حياة ابنه بيد انهم استمروا في ضربه حتى اضطر في نهاية المطاف الى اخبارهم عن مكانها) ..

وقد اجبرت الحكومة حوالي ٢٠٠ مواطن من ارجوايا على العمل كمرشدين في اثناء حملة الجيش على الغابات ، وفي عام ١٩٧٢ بدأ الارهاب يؤتسي ثماره .. فقد تم اصطياد جماعات التمرد المنعزلة وضربهم بواسطة طائرات الهليكوبتر ..

وبدأ المرشدين في قتل التمرديين واحضار رؤسهم المقطوعة في مقابيل مكافآت سخية من الحكومة .. وفي نهاية المطاف في عام ١٩٧٤ قتل اوسالو الكيريو بواسطة احدث مرشدين من ارجوايا .. وتشتت التمرديون المتبقون في الغابة .. وانتهت الحرب السرية ..

وماذا بعد ؟ ولا يعرف احد اعداد القتلى من الجيش والقذائين في اثناء الحرب التي دامت اربع سنوات ..

وقد رُصد الجنود السابقين سلايلاً يعيش في المنطقة .. عند الضحايا يماثين من الجنود .. ويقول الجندي السابقان احد القسوس للجيلين اقتدى الى لثة عود من اضهاد اصحاب مزارع فتح الصبي الذي يعمل في الكنيسة تلك اللثة وجد جثث الجنود مكممة داخلها .. وطلب من القسيس ثلاثة صلاة على الاموات ..

ورغم الاكثار الرسمي ، فان اعمال العنف ما زالت مستمرة بعد الصدمات العنيفة التي هزت المنطقة في لحروب السرية .. وما زالت هناك صدمات مسلحة بين الفلاحين واصحاب مزارع المواشي حتى يومنا هذا .. وما زال العملاء السريون يجوبون العائلات للبحث عن (الخريجين) .. وقال الاسقف بينا : (ان الحرب نفسها انتهت .. بيد ان المشاكل التي اوجدتها التربة القصب للتمرد أصبحت الآن اسوأ من اي وقت مضى .. وما زال الشعب يتعرض للارهاب والاستغلال) ..

ومواجهة اية انفجارات عنيفة ، فان الحكومة بنت مركزاً للتدريب على مقاومة القذائين خارج مدينة ماراياا وتتربو الطلبة في هذا المركز على احداث أساليب مقاومة التمرد ، كما يدرس الطلبة كتاباً به تملأج ودروس مستفادة مأخوذة من مفكرات للتحسين السرية في ارجوايا ..

البرازيلية في طرد التمرديين اليساريين من الجامعات الموجودة في المدن قسي اواخر الستينات ، حرب الكثر من الطلبة الى الغابة وانضموا لقوات داكوتا ..

● الافكار القياسية .. وقد نجح القذائون اليساريون في كسب بعض العقول والقلوب .. ولقد وعدوا بتنفيذ برنامج من ٢٧ نقطة في مجال الإصلاحات الاجتماعية قسماً في صلبه ، والناس هناك في حاجة ماسة لصيدلية .. وتنفيذ برنامج للرعاية الصحية .. وقامت ممرضة تؤمن بالافكار المادية طويلة شقراء اسمها دينيا بالكثير من عمليات الولادة .. وقام اعضاء اخرون من الجماعة بالتحول في دواء الحياة اليومية الريفية وعملوا كعلاجيين وبانعين متجولين .. وقال اسقف ماراياا ، وهي اكبر مدينة في المنطقة : (قد يكون هناك بعض الشيوعيين بينهم ، بيد انني اعرف بعض القذائين وهم شبان مثاليون يؤمنون بالثيائية المسيحية .. ويمكن القول ان بعضهم مثاليون خياليون يتادون باقامة مجتمع مثالي بعيد عن الواقع) ..

وكانت جماعة اوسالو تامل في تشكيل نواة لجيش يستولي على السلطة في البرازيل عن طريق تملك مشاعس الفلاحين الفقراء الذين عانوا لعدة عقود من اضهاد اصحاب مزارع المواشي في ارجوايا .. بيد ان امالهم تمش طويلاً ، فازدادت الاعمال الارهابية دفع حكومة الجنرال ايميليو ميديكو تصعيد حربها ضد الارهابيين وفي ابريل عام ١٩٧٢ ناجم الجيش المناطق المحصنة في ارجوايا ..

وفي بداية الامر كان اداء الجنود غير المتكئين اداءاً سيئاً للغاية ضد القوات غير النظامية .. وقال احد رجال الكنيسة في تلك المنطقة : (كان الجيش يعتقد انه في مقبوره السير في الغابات واستعراض قوته ، وبعد ذلك سوف يستسلم الجميع .. بيد ان حملة الجيش أصبحت بفشل تام) ..

● اين (دينيا) ؟ وقد اضطر الجيش - تحت وطأة زيادة خسائره وقلة انتصاراته - الى تغيير تكتيكاته وتصعيد حملة ارهابية ضد العامة .. وقامت وحدات خاصة مقاومة للتمرديين بشن حملة على القرى البعيدة الموجودة وسط الغابات وسجنت المتنبئين في اقاصص التمور حيث كانوا يضربون ويعدلون حتى يتروا بالامكان التي يقتبها فيها القذائون .. وقد روى احد الافراد من الطريقة التي

في الفترة ما بين عام ١٩٧٢ و ١٩٧٥ كانت البرازيل في حالة حرب .. فقلنا في ذلك الحين حوالي ٢٠٠٠٠ (مشروح) جندي برازيلي بالخلوص في حرب ضد جماعة قذائية مائة لاعادة سيطرة الحكومة البرازيلية على رقعة من الارض تبلغ مساحتها ٥٠٠٠ ميل مربع من غابات الامازون البعيدة المعروفة باسم ارجوايا .. وقد قتل في خلال تلك الحرب مئات من الجنود ، المتمرديين والمبشرين الابرياء .. بيد ان الرقابة الصحفية الصارمة حيث انهاء تلك الحرب وجعلتها لغزاً غامضاً امام العامة الفخارجي - وحتى امام البرازيليين انفسهم ..

والآن ، الان فقط ، بدأ البرازيليون يعرفون بعض الحقائق عن تلك الحرب في ظل حكومة الرئيس البرازيلي المنتخب جاورجي بريلو التي التزمت بتفسيذ برنامج للتحسين السياسي .. وكان لاري روتز اول مراسل اجنبي يزور ارجوايا ليكتب من هناك القصة الكاملة للحرب السرية في غابات البرازيل ..

● حرب الغابات السرية .. يبدو ان الحرب السرية ما زالت حتى الان سرا بالنسبة لجيش البرازيل : (لقد انتهت الحرب وقضى الامر) بيد ان الذكريات ما زالت ياقية في تلك الرقعة من منطقة الامازون ، وما زالت هناك ايضا حقائق ملموسة في كل مكان تشير ذكريات تلك الحرب .. فيمكن للمرء ان يشاهد الان القوات البرازيلية تقوم بدوريات وهي مسلحة بالمدافع الرشاشة وتجد ايضا علامة الصليب فوق مواقع كثيرة في الغابة تشير لوجود مقبرة تضم جثث ضحايا تلك الحرب السرية .. وتوقف قوات البوليس افراد الشعب لتفحص هوياتهم .. وقد قال احد السكان المحليين : (ان هذه المنطقة منطقة محتلة ، وفي كل مرة اشاهد فيها جندياً ، اذكر تلك السنوات الزهية) ..

وقد بدأت تلك السنوات الزهية عندما قام رجل يدعى (اوسولو الكبير) .. وقد قهر اوسولو الكبير - اورلاندو داكوتا - في بداية الامر في ارجوايا .. ونشأ داكوتا كانت وما زالت سرا .. فهو يزعم انه عمل في اوقات مختلفة كجبار ميكانيكي ولاعب كرة سلة محترف .. ويقال انه انضى خمس سنوات يلعب في فئسة المتعلمين في تشيكوسلوفاكيا .. وقد اقام داكوتا مستعمرة مائة في ارجوايا بمساعدة الحزب الشيوعي البرازيلي الموالي لكن .. وعندما بدأت الحكومة

تعلن
مؤسسة الخليج للتوريات
والنجارة
سنة ١٩٦٨

عن شوافر كميات من
ورق فينيل للجدرات نوع إنجليزية
وأمر بكي أكثر من ٤٠٠ نصم مختلف
أسقف مسنعة
سجادة صيفي
وجميع لوازم الديكور...

الرياض
شاه الفرزداد بعد اضافة الفكرة
قرب المدينة صانعة ٦٤٨٨٦

بن لادن اخوان لمهواوالببناء

٧٥٨

• زائد انكسار لادن (ليس انكسار لادن) والبرق والظلال
• كما بان معالجه لشاكل الحرسه
• مراد تقوية ومنع النشقق في الحرسه
• مراد عازله للقاء لرو خزانات المياه وحمامات السباحه
• غداه لاسوق لجميع الاغراض (اعليه)
• بنجاح مكاتب (سويت) وبلاط فليل دقوب
• أسمنت ملوق
• دهانات للجدران داخلي وخارجي
• استعداد تام للقيام بجميع عمالت النليس والدخان

شماره الفرواق مقابل مستشفى عياد - الرياض
تلفون: ٦٦٤٥٧ - ٦٦٤٥٨ - ٦٦٤٥٩

مكتب فراج العقلاء

للتعليم الجبركي والتعقيب
خدمات سريعة - أسعار مناسبة
للإتصال بنا: تلفون: ٤٧١٩٥١٥
منازل الأمير عبد الله - الماز ..

طَلَبُ فَنَحْ مَرَاكِزْ

توزيع بیبسی کولا بالریاض

تعلن مصانع البيسي كولا بالرياض أنه نتيجة
للجاح الكبير الذي تحقق بسبب فتح مراكز
توزيع في بعض أحياء مدينة الرياض خلال العام
الماضي حيث تمكن المواطنون من تأمين حاجتهم
من الشراب بيسر وسهولة وبأسعار مناسبة
بالإضافة إلى الأرباح الجيدة التي حصل عليها
أصحاب تلك المراكز، فإنه لكي تصبح الفائدة أكبر
و لكي نستطيع تقديم خدمات أفضل فقد قررنا فتح
مراكز جديدة هذا العام بـأماكن مختلفة من مدينة الرياض
ولهذا فإنه يسرنا دعوة الراغبين للعمل بهذه المراكز
للمرجعة مدير قسم التسويق والدعاية لدينا للتفاهم
على تأمين ما يحتاجونه من الشراب علماً بأننا على
استعداد تام لتأمين كامل احتياجاتهم مهما كانت
نظراً للتوسعة الجديدة التي شهدتها مصانعنا.

ادارة المصانع
الرياض: هاتف
٢٥٠٧٦
٢٣٨٤٤

الموفق

مكان
مكتب المنطقة الصناعية العقاري

المنطقة الصناعية - شارع الأميرة عات

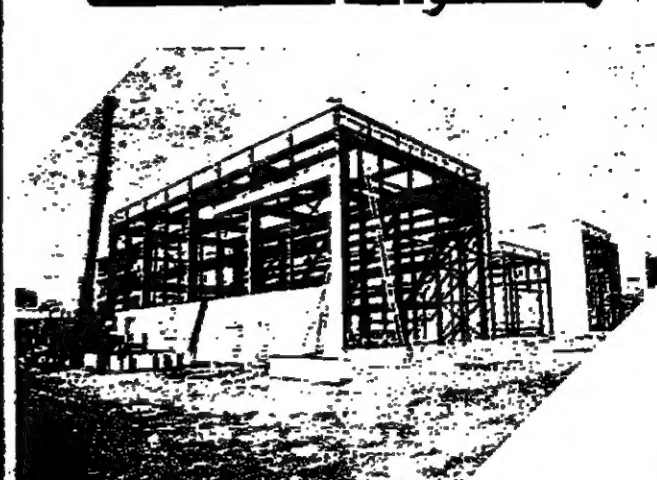
أن لديّ مسنودات حديثها جاهزة للبيع
مساحة كل واحد منها ألفاً ومائتي من أربعة
ووقع كل مسنود على شارعين رئيسيين ،

منطقة الصناعية
مكتبة
رقم ٨٢٢٢٧
الراصة
والله الموفق

Hutter  **Schranz**
هوتّر سترانتس

STEEL CONSTRUCTION
البناء الفولاذي

مَدَنِي
کَافِي
اَرْضِ
تَوْحِيدِ



تزيد من المعلومات نرجوا الإقبال على العنوان التالي :

الوكلاء في المملكة : مؤسسة إبراهيم محمد بن سعيد للتجارة
الرياض : شارع العليا - الم - شمال مسجد الملك عبد العزيز
تلفون : ١١٤١٢ / ١١٤١٣ - ٥٥٠٠٠٠٠ - ٥٥٠٠٠٠٠ - ٥٥٠٠٠٠٠
سعدية :

اعلان
محل للنقبيل - موقع ممتاز

يقع على يمين الطريق - ايراده الشهري لا يقل عن خمسة
عشر ألف ريال - ويريد صاحبها بعدد قدم تفرغه له
برمج ممن يرغب الشراء الاتصال بالهاتفون
٨٤٦٩٤ - الرياض

وظائف شاغرة

تعلن ادارة مصانع البيسى كولا بالرياض
عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

أُذِمُّوا قَدُونَ الْعَمَالِ

وَيَشْتَرِطُ فِيمَنْ يَرِغِبُ التَّقَدُّمَ لِهَذِهِ الْوُظُفَةِ
أَنْ يَكُونَ لَدَيْهِ مُؤَهَّلٌ عَلَى لَا يَقِلُّ عَنْ شَهَادَةِ
الْكُفَاءَةِ أَوْ مَا يَبَعْدُ لَهَا وَبِفَضْلِ مَنْ لَدَيْهِ سَابِقُ خِرَاتٍ

١ - رئيس و ردة في قسم الإنتاج

وَيَشْتَرطُ فِيمَنْ يَرْغَبُ التَّحَدُّمَ هَذِهِ الْوُظُفَةِ
أَنْ يَكُونَ جَامِعًا مَتَخَصِّصًا فِي الْهَنْدَسَةِ
الْمِيكَانِيكَةِ أَوْ تَكُونَ لَهُ خُبْرَةٌ طَوِيلَةٌ
فِي أَعْمَالِ الْمَصْنَعَةِ .

وعلى السادة راغبى التقدم لهذه الخوفايف
مراجعة إدارة المصانع فى مقرها بالرياض
شاك الأخصاء - قرب دوار خريص -
تة ٦٣١٢٤ - ٦٥٠٧٦ والرواتب يتفق
بشأنها أثناء المقابلة .
والله اعلم

لاندعو الفرص

تعلت ..
مؤسسة حمدان البَلَوِي

(التجارة والعقار)

عن عرضها ..
الارض للبيع بالمزاد العلني ..
 الكائنة بجدة شرق طريق المدينة المنورة كـ ٧ ..
 الواقعة على أربعة شوارع رئيسية جميعها مسفلتة ومنظمة حديثا وهي

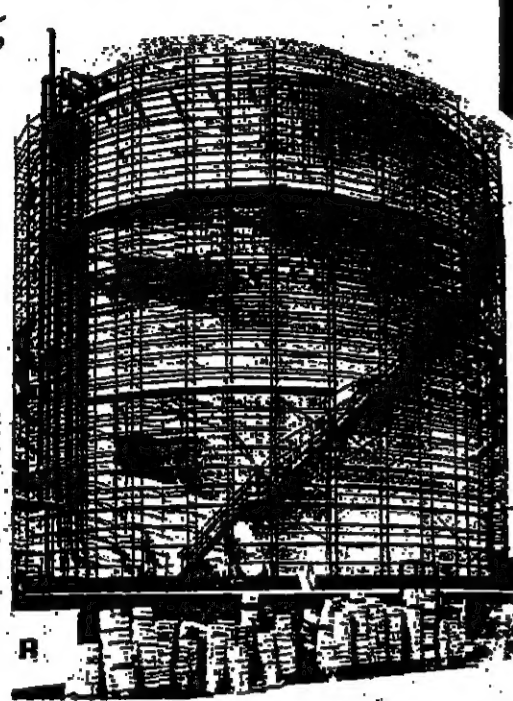
الشارع السريع عرض ١٠٠ متر شرقاً.
شارع النخيلية عرض ٦٠ متر شمالاً.
شارع ٣٠ متر جنوباً.
شارع ٣٠ متر غرباً.

الأرض مقسمة وقطعة بموجب مخطط معتمد من الجهات المختصة
يحتوي المخطط على ٢٩٣ قطعة بمساحات مختلفة تحتلها الشوارع
والخنادق والمرافق العامة.

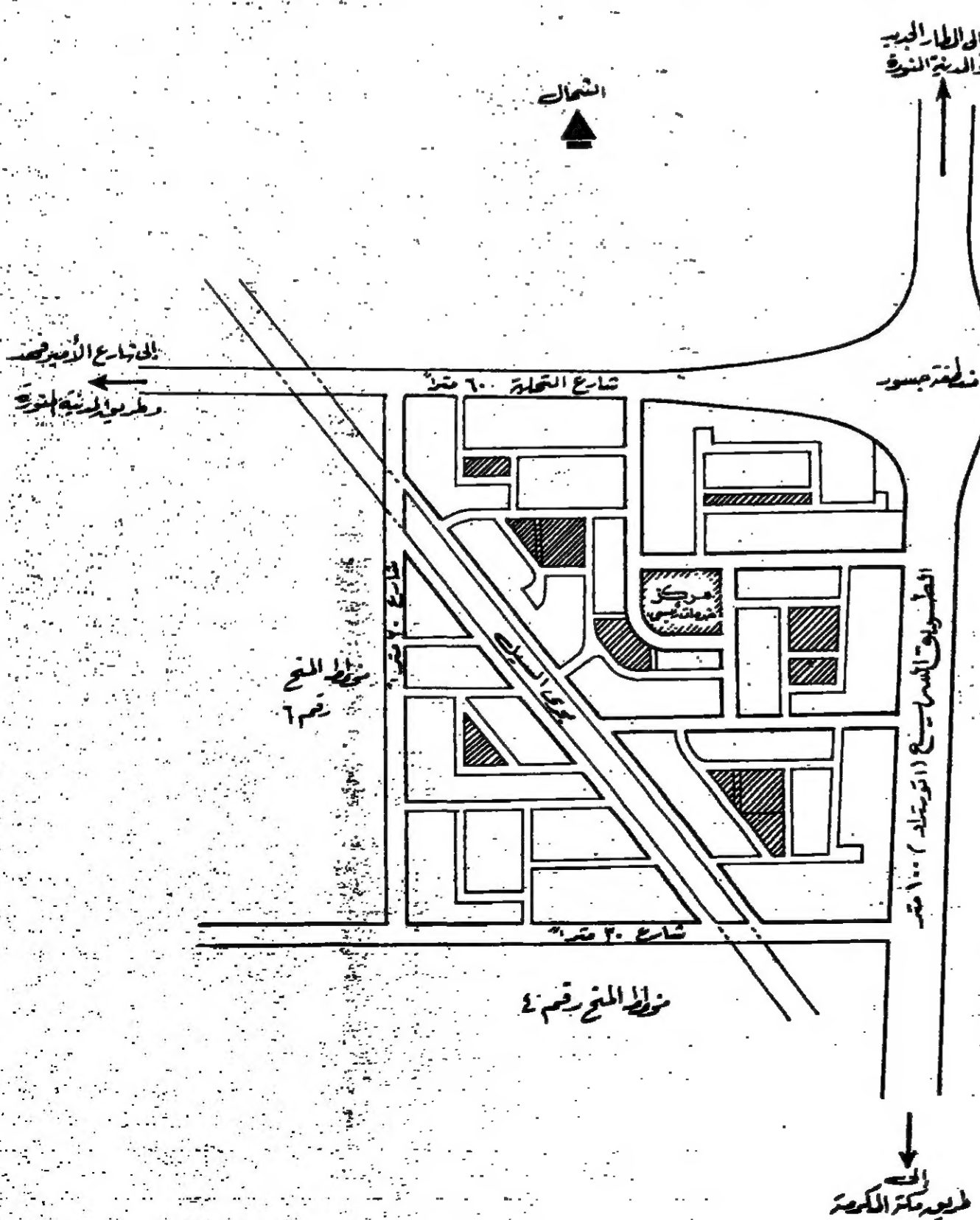
يكون موعد الحراج عصر يوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول ١٣٩٩ هـ
من الساعة الرابعة مساءً وحتى السادسة في موقع الأرض ويستمر يوماً واحداً
يكتمل بيع جميع القطع. والبيع بالمزاد تدفع ٥٠٪ من القيمة مقدماً والباقي
عند الفراغ. الدلالة على المشتري وقدرها ٢٠٪.

٧٩٢٦٩/٨٨-٢٧-٧-٤٤٧/٧٥٨٨١/٧١٨٥٨

طريقه مكنه كياو ٣ انام فرعون في القهقهة - معناه مكنه النابلس (للتجسيرة والعقار)



لم يمتنع القلم عن ذكره ان اتصاله على النوان التالي،
الواقع في الصفحة، مؤسسة ابراهيم محمد بن سعيدان للتجارة
الرياضية - شارع العليا العام - شمال مسجد الملك عبدالعزيز
تأسست في ١٩٥١ م. ب. ١٤٠٥ هـ. تأسست في ٢٠١٨٣ م. سعيدان



اهل الفن

إعداد: سليمان العيسى

على الكاهن

فنان المايكروفون والكاهن والخشبة



أعشق المسرح لأنه يرطبني بجزء أكثر.. وانطلاقة المسرح السعودي ستكون من الشرق

على إبراهيم .. ممثل وقصص ما يعرفون الإذاعة وكاميرا التلفزيون وعلى خشبة المسرح .. فنان مبدع صادق .. يقدر حماساً وحيوية .. صديق لكل الوسط الفني .. يعمل مع الجميع لذاتهم يعترفونه .. على إبراهيم شارك أخيراً وأبدع وتآلق في مسرحية (قطار الحظ) نستضيفه اليوم ليجدنا عن المسرح والمهرج وعن زملائه الفنانين

بدأ الحديث بإجابة على سؤال يقول نجاح على إبراهيم في مسرحية قطار الحظ ماذا يعني بالنسبة له ؟

على إبراهيم .. يعني نجاحه في مسرحية قطار الحظ المحافظة على هذا النجاح وتكريس الجهد لتقديم الأفضل في المستقبل ثم إن على إبراهيم لا يحسن في قراءة نفسه أنه قدم كل ما لديه ولا ينسى هذا إن يعتقد على إبراهيم بأنه وصل إلى شيء ولكن على إبراهيم يعتبر إذا كان هناك نجاح فإنه يجب

أيها يريف على إبراهيم بالجمهور أكثر التلفزيون أو المسرح ؟ المسرح يريفني أكثر الجمهور وذلك لأن الفنان يستطيع أن يأخذ ثمرة جهوده في حينها ما يعطيه حماساً أكثر ويمكنه من المطام الأكثر

هل هناك مشاكل تعترض بداية المسرح السعودي ؟

ليس هناك مشاكل للمسرح .. وأريد فكرة تشارك شريف تقديم الأبطال أو وجبت فكرة مسرحية في الوقت الحاضر وحسب المشهور والرائحة أنه إن جمعية الثقافة والفنون في الحركة الوحيداته يجب علينا جميعاً أن نشارك نشاطاتنا من خلالها .. ولا شك أن الاستمرار في تقديم المسرحيات وحيداً لو يكون هذا التقديم مرسياً مثلاً بعد كل أربعة أشهر مسرحية لأن الركود قد يقتل النشاط أحياناً ربما أننا في البداية يجب علينا البحث عن النصوص ومن كتاب النصوص بالآخر ومولاه والحد لله كثيرين ويسمى أصبح أنه يجب علينا الاستمرار في المحاولات حتى نستطيع أن تكون المسرح السعودي الذي نريه ..

ما هو موقع مسرحية قطار الحظ بين مسرحيات الخليج ؟

تقت مسرحية قطار الحظ إلى جانب الكثير من المسرحيات في الخليج وتقت بميزة لا من حيث النص ولا من حيث الأخراج ولا من حيث الاستعداد عند الطاقات الفنية التي شاركت بها وأعطى بالطاقات الفنية المشايخ الشباب الذين شاركوا معنا فيها ..

ما هو الجيد لدى على إبراهيم لتقريبنا ؟ هناك آمال تلفزيونية من إنتاج المسرح مشترك مع الكويت ومن الجيد تقديمها خلال الشهر الثامن من مجلة تلفزيون السام

يلاحظ وجود الحركة المسرحية في المنطقة الشرقية والوسطى فإنها الحقيقة أنها لا تفقد الفريسة للمسرحيات ؟

في المنطقة الغربية ربما هناك تفوق ولا أدري إن كان هناك أسباب أخرى

والمنطقة الشرقية مهمة لانطلاقة المسرح السعودي والسبب أن كثير من المسرحيات أنتجت بالمنطقة الشرقية وكانت جهود الشباب انهمس دون تدارك جمعية الثقافة والفنون سمواً بـ (لجنة المسرحية) .. لذلك سبباً بالغة فحلت مسرحية وكانت على مستوى جيد حيث أن الشباب انضموا قد تداركوا في بناء المسرح بالجهود وكافة المسرحيات وحرصها للشاهد المسرحي

وستقبل المسرح بالمنطقة الوسطى بشهر بالغين الكثير لاسيما وأن إدارة الفنون المسرحية بجمعية الفنون تولى هذا الأمر جل اهتمامها ..

الجمهور السعودي هل تتعد أنه جمهور مسرح ؟

استطيع أن أقول بالنسبة للجمهور .. استطيع أن أقول بالنسبة للجمهور .. استطيع أن أقول بالنسبة للجمهور ..



اتمنى ان ارى صلا دراميا يحكي قصة صراع الاجداد

عبد الرحمن الشاذلي

يقدم مسرحية جماعية يا جنظل بعد .. آخر المشوار

تجري الآن بروقات على مسرح نادي الضباط مسرحية جديدة كتبها الأستاذ الكاتب عبد الرحمن الشاذلي ويخرجها محمد الشاذلي مخرج مسرحية آخر المشوار .. هذه المسرحية اسمها صامض يا جنظل ..

وهذه المسرحية من بطولة عبد العزيز البراز - محمد العلي - علي إبراهيم - عبد العزيز الحماد - مطرب قوال - رشيد المنصور - حمد الروي - علي الخلف - علي القن - منصور العنزي - محمد المصباح - سعود الحوي - وتحكي المسرحية عن رجل ترك القرية وحضر للمدينة بحثاً عن العمل وذلك بعد أن عاش مع أخ يكبره في السن وأحضر اثنين من أبناء أخيه وأصبح يعمل في المدينة .. وفي نهاية المسرحية علم بوفاة أخيه الذي قد ترك لها الكثير من المال وكانا يتقاربان مقابل معاملته القاسية لها في تلك الفترة وأنه سحرهما من هذا المال ولكن أخيراً يتكشف الوضع على أنه ترك وصياً على أمواله وهو المدرس خلف والذي كان يتقاربان في بداية المسرحية أن هذا المال له ومن خلال هذا الرجل وعدم تقربته بالمال يساورهما هذا الاعتقاد ويضع في الأخير أن خلف قد استثمر هذه الأموال ونماها لها ..

والمسرحية درامية كوميدية تتخللها مواقف اجتماعية ..

البقش والسفر عبر أجيال لوجاهة

لا بد لذي شاهد أعمال فناننا المبدع عبد الحميد البقشي أن يفهم طوبى عند أعمال هذا الفنان الذي أسهم مع غيره من الفنانين في بلانتا أسامة كبرى في تطوير فننا السعودي .. ولذا كان البقشي يتمتع بهذه الأهمية فانه لهذا السبب كان حيث كل من شاهد مسرحية الأخير والسفر عبر أجيال شاهدوا وفهموا جميعاً الثقافة والفنون في الإحصاء كما كان له أكبر الأثر في تكوين معنى وتنويع للفنون التشكيلية ..

وكان عبد الحميد منذ طفولته متحمساً عن زملائه من الطلاب يساهم في طلبة أبحاثاً عن أعمال فناننا البقشي .. هي كونهما تقصير الطابع المذهن في أعمال فناننا البقشي .. وتفهمه إلى السفر عبر أجيال وأوقات بحالة شبه حلمية مثيرة .. وهذا في قصصهم أمر مهم رغم أنه يبدو بسيطاً .. فإن هناك الكثير من الفنانين الذين أضاءوا صلابهم بآثارهم يساهم في تطوير فننا التشكيلية وهو الفنان البقشي .. وأدت تقاربها بحالة شبه حلمية مثيرة .. وتفهمه إلى السفر عبر أجيال وأوقات بحالة شبه حلمية مثيرة .. وهذا في قصصهم أمر مهم رغم أنه يبدو بسيطاً .. فإن هناك الكثير من الفنانين الذين أضاءوا صلابهم بآثارهم يساهم في تطوير فننا التشكيلية وهو الفنان البقشي ..

وإلى أسد الحظ وتجسوا داخل معرض فنانا البقشي بغيره بأن الوقت بعضي سريعاً .. وهو ما زال يتأمل ويشاهد ويفكر في أفكار هذا الفنان وما استطاعت أن تلمس شكله .. أن يستطيع فنان أن يأخذ معه في رحلة عبر الأجيال وحظوظه .. رحلة كلها دهشة وجوب وماذا بعد .. أن فناننا البقشي وهذه حقيقة قد تلى للتشجيع من أصدقائه وزملائه لكونه يمثل الفنان الحقيقي والفنان الذي يجسد العملية الإبداعية .. وفناناً آخر استمد الهامه من البيئة وطبيعة بلاده .. فناننا البقشي والجذور الحقيقية على من أوجه لها بالحدس .. والمعاصرة .. مما جعل أعماله أكثر من ناجحة فكان هذا العرض تجسداً لاجتماع هذا الفنان ..

أحمد الفلوت

الكثير من الزملاء الصغار الفنيين يطالبون بين فترة وأخرى يقدر لقايات بين صغرى الصفحات الفنية للتشاور والتعاون ورسم خطة معينة للعمل على طبع الحركة الفنية إلى الأمام .. ورسالة وصلت إلى في الأسبوع الماضي يطلب صاحبها أن تتولى جريدة الرياض إصدار ملحق فني أو مجلة فنية ويبرر ذلك بقوله إن الحركة الفنية إبداعات وأصابع فنانا المشرقات من فنانين والمثاليين والرسامين والموسيقيين وغيرهم ويوجد ملحق أو مجلة تلاحق أخبارهم ونشاطهم وتسلط الأضواء عليهم شيء جيد وجيد ولكن قبل أن تصدر ملحقاً أو مجلة علينا أن نستجيب لنداءات الزملاء الإخوة وأن نلتقي كصحفيين للصفحات الفنية بالتعاون مع وزارة الإعلام وجمعية الثقافة والفنون لأن الزملاء في المنطقة الشرقية لا يعرفون إلا القليل من الفن في الغربية .. ومهمهم لا تتدلى طلال مناج ومحمد مبدع وسراج عمر .. بينما تجد أن الزملاء في الغربية أيضاً لا يعرفون فنان في الشرقية أو كاتب أو شاعر .. وكذلك بالنسبة للغربية أيضاً مع الوسطى لا يعرفون الكثير من مثاليهم والفريسة وأنا هنا لا استعصر في نقرا لتوسيعها فهي أقرب إلى تفهم الحركة الفنية في المنطقة الشرقية والغربية وأنا هنا لا استعصر ضلالي وأقول إن الصفحة لدينا قد قامت بإيجابها وعلقت قبل ثلاث سنوات بعد عمر من الغربية وسعد اليوم من الشرقية ولعل فترة كتمان محروس الهجري كسرت .. ويوجد الشيخ كتمان .. وقريباً تجد عبد الرحمن الحماد كتمان ومثلهم فناننا عبد الحميد وأبراهيم السويلم وغيرهم كثيرين .. والنسبة للغربية فنان لم تتدلى العبد من النجوم والأيام القاصدة ستكشف حرصنا على تقديم المزيد من هؤلاء في الأعداد القادمة .. وأكرر أن هذا ليس لتقديم نفسي أو الصلحة وليس دعائي بغير الزملاء الذين أحترمهم وأقدرهم الذين شئوا حلاهم عندما كانت هناك أكثر من طريقتين في مستوى طلال ومحمد عبد وضربوا وقالوا كيف تضع هذه المقاربة لقد سمعوا صلاة العيد الله ووضوه في القبة وهو ضمن الشعر واتمنى أن يسموا البقية الباقية وليبركوا أن تحسن ليس التقليل من قيمة الفنان المبدع .. ولكن حتى تضمن دخول الزملاء الجدد في المسرح وخولهم القاصدة أيضاً ..

سليمان العيسى



محمد العلي .. مطلوب فوراً

والجمهور السعودي مسرحية وأخفى العمل مع محمد حمزة



محمد العلي * علي الهويدي * حسن درويش

استجابة لرغبة الكثير من أصدقاء «أهل الفن» والذين يطالبون أن تنشر قصيدة للشاعر جواد فارس الشيخ بعد أن تلت قصيدة «غداً يا بحر» أعجابهم ببناء على موعظتها في أسبوع سابق سيرا أن تقدم هذه القصيدة وقد كتبها الشاعر المبدع جواد فارس للشيخ ولحنها عبد الرحمن الحماد وغناها محروس الهجري

راحت والسوداء كان لحظة ما فيها كلام ما قدرت أبكي ولا أحسب وكل شيء لحظة للتوبيخ نام لحظة ما حسيت فيها الفرة ما حسيت فيها ألم لا فرح فيها ولا شوق ولا ندم ..

كانت اللحظة رقيقة ما أدري كيف مرت غابت عن وجودي لكن اللحظة التي راحت فيها كانت فوق الاحتمال كانت أكبر من أحاسيسي وأكبر من الخيال لحظة ما حسيت فيها الفرة لحظة ما حسيت فيها ألم لا فرح فيها ولا شوق ولا ندم ..

في حياتي ..

مسلمة العيد الله الكتمان



رسالة محمد العلي

عزيزي الفنان محمد حمزة تحية أعجاب .. اهليلج تحياتي من الأعمق وأهليلجك على الأغاني الجديدة والتي ظهرت لك أخيراً في الأسواق وخاصة أغنية المنتخب ..

لقد كان الطابع الجديد الذي ظهرت به أغانيك وألحانك وقد أحسنت عندما اخترت ذلك لنفسك .. حتى أسلوبك في أداء هذه الأغاني كان رائعاً وأرجو أن يكون هذا لونك الذي أريدته حتى توصل نجاحك في فنك الذي أحبه ..

مرة أخرى أهليلجك على النجاح وأرجو لك مزيداً من التوفيق والاستمرار ..

فنان تتشأن أن يعود فوراً إلى الساحة الفنية وأخى تتشأن أن يتفهم فوراً عن الوسط الفني ؟

أتشأن مرة بعد الملى حلال لأن مكانه لا زال شاغراً وأن كان يجرى برولتسنا ولكن أحياناً يهرب وبالنسبة للفنان الذي أعني أن يهرب فلا أريد ذلك إلا بعد سنوات لتنتهي الان بداية إلى كل الطاقات الفنية ومنى ما توفرت فإن هناك أكثر من ..

سليمان العيسى

عروف وأفكار يكتبها اليوم: فوز عبيد

انتظروا أن يفهمونا



قبل أن تقبل من أول الشارع .. كان يعرف حتى وهو يدبر للشارع .. وللشمس المصلحة وراء أشجار العود العالية .. يعرف أنه لم يعد يفصل بينه وبينها إلا المسافة التي تستغرقها الشمس حتى تبدو كنمرة كبيرة تحملها أكثر من قامة نحيلة للأشجار ..

كان لحضورها عبق يرى .. يشبه رائحة حشائش العذائق للجزيرة لتوها .. وكان لأقبالها هيمته صمت يشبه ذلك الصمت الذي يسبق تكسر موجة عارمة قادمة برصيف زهر أبيض من منتصف البحر إلى الشاطئ ..

وقبل أن تلقى بالتحية كانت تلقى بمحفلتها الصغيرة على المقعد العريض .. مرفقة ذلك بجريدة غريبة من نوع: يا أستاذ لقد اكتشفت هذا اليوم أنني لا أحب الاستعمار أبدا ..

وكان ببداية مرحلة يجيبها على الفور: ونحن الاستعمار قد يكون جيدا إذا فكرت به بطريقة عاطفية ..

تسبح حذقتها الملوذتان كمصفويين يقدان اجنعتهما تسبح الشمس .. وتقول: حتى .. بهذه الطريقة لم أعد أحبه .. يحاول أن يفيظها أكثر .. كان يود دائما أن يرى وجهها الجمل وهو سحبح في بعض زواياها عند الفصح .. ولتنتك وافتت على أن يكون زوجين ليس كذلك .. هل هذا يعني أنك قد ..

لا .. أبدا .. فالعكس قد يكون صحيحا .. تهدأ قليلا .. وتعلن بهلوه: لو كنت أعرف من البداية أنك متغلب إلى هذا الحد ..

لكنك قد راجعت حساباتي ألف مرة قبل أن أفق إلى جانبك يترن لها قد يمدد الحرب من حيث أراد أن ينيها ..

أن سحبح .. نعم .. وما الليل ..

يبدو لي أحيانا أنك لا تهتم بشيء من أحداث الدنيا .. ألا فيما يتعلق بي أو بك .. حسنا .. وبماذا أهتم ..

بقضية أحي مثلا .. أخوك .. ماذا جرى له ؟

لقد وصلني رسالة من الأهل يقولون فيها بأنهم قد ..

أخذه من الشارع .. من أخذ .. من يأخذ الآخرين من الشوارع في الأرض المحتلة غيرهم .. أعرف أنه لا أحد غيرهم يفعل هذا .. ولكن لماذا ؟ .. يبدو أنه قد تظاهر هناك مع أولاد المدارس ولربما يكون قد قلب دبابية إسرائيلية بجير أو حجرين (فانطلج) خاطر الدبابية .. وكان لا بد لهم أن يطبقوا خاطرها بالأسلاك بمن يستطيعون أن يتصيدوه من أولاد المدارس .. على كل حال .. لا تهتم للموضوع .. فهو صغير .. ولا بد أن يطلقوه بين يمين أو ثلاثة .. أنا أعرف أنهم قد لا يطلقونه إلا بعد بضعة شهور وإذا خرج .. فانه سيكون قد أضاع سنة دراسية على الأقل .. ثم أنه قد لا يخرج سنيما كما دخل ..

يعس أنها قد أوقعت في مصيدة حزن لا فكاه منها .. يهرش رأسه محاولا أن يجد متقددا للقروج بها من العزن إلى شمس النهار المقبلة .. لا يجد أفضل من المرح .. أمن أجل هذا جئت تفتحنني بموضوع الاستعمار .. لا تتصور أنني نائمة على الاستعمار بالطريقة التقليدية .. امتلاك طريقة جديدة للتمتع عليه ..

الواقع أنني أشكل ما أكرر بطريقة جديدة حتى قد يبدو لك أنني أحاول أن أحل له مشكلته ..

مشكلة من ؟ .. مشكلة الاستعمار والمستعمرين ..

تحليلها بطريقة أفضل من (الكيميوتر) التي عندهم .. ربما .. كيف ؟

تصور أن المستعمر يحاول أن يضبط ابتسامات موزياريته على قدر مصالحه عندما .. ولكنه يفعل ذلك بطريقة مكشوفة وغبية ..

مكشوفة هذا جائز .. أما غبية .. فلي الأمر قولان .. أبدا .. الآن لم يعد هناك غير قول واحد ..

لماذا ؟ .. لأننا تعلمنا منهم .. فكشفناهم بطريقتهم .. ولكن يبدو أنهم لم يكتفوا .. لا .. أنا أعرفهم تماما .. طبعاً .. تعرفهم .. ولكن .. استغرب أنهم لا يعرفون أننا ..

ليس ستقريا أبدا .. لأن فطرتهم توحى لهم بأن عدم الاهتمام بقضايانا ومشاكلنا أفضل ..

وكيف تريد من منهم أن يهتموا بمشاكلنا ومنهم من المشاكل ما يكتفهم ..

مشاكلهم صغيرة جدا أمام مشاكلنا معهم .. وما السبب ؟ ..

لأن مشاكلهم اقتصادية بالدرجة الأولى .. وروحية بالدرجة الثانية .. وفقا لتصنيفهم ..

وهل تستطيع نحن أن نحل أيا من هاتين المشكلتين وقضيتهم لا تعنيان بقدر ما تعنيهم قضايانا ..

قضاياهم متعلقة بقضايانا شتاً أم آهنا .. لماذا ؟ ..

لأن العالم قد صار صغيرا جدا .. ومشابكا جدا .. ولا شيء يمكن أن يقف متصلا عن الآخر ..

هذا صحيح .. ولكن ما يعينهم منا الآن هو المصلحة الاقتصادية ..

إذا كانت هذه المصلحة تعنيهم حقا .. فلماذا لا يسعون إلى تحسين سمعتهم عندنا ..

وكيف يحسنونها ..

أن لديهم آلاف القرص التي يضيئون بها .. خذ مثلا قضية السجاء العرب في الأراضي المحتلة .. أن صحيفة واحدة من صحفهم قد نشرت خبر تهذيب السجاء .. هذه الصحيفة قد زلزلت إسرائيل .. وقد كان من الممكن أن تتحسن سمعتهم قليلا لو طالبوا إسرائيل .. أو أمروها .. وهم قادرون على أمرها .. أمروها بنشر كشوفات بأسماء السجاء .. و منذ حكمهم أو أرغموها على أن تسمح للجنة تحقيق أمريكية أو غير أمريكية في الوقوف على الحقيقة .. ولكنهم لم يفعلوا أكثر من أنهم أرغموها للصحيفة نفسها على أن تنفي الخبر الذي نشرته بعد أيام من نشره .. بل أن السيلة التي كانت قد أرسلت بالخبر إلى الصحيفة قد ألزموها بأن تصمت ..

حسنا .. لماذا تطمين منهم أن يقفوا بوجه الصهيونية وحدهم هناك ..

وهل ترغيبهم الصهيونية إلى هذا الحد .. ثم ليست الصهيونية منتظمة تمتص دماهم ودماغ اقتصادهم ..

نعم .. ولكنهم حين لا يقبلون على منحها من امتصاص دماهم .. فانهم يجنون للبيت عن تعويض عن السهم للمتمس .. فهتفت وقالت: حسنا .. يجب أن نتنظر طويلا حتى يفهمونا ..

ولكنني أفهمك جيدا .. فمتى نحدد موعدا للزواج .. لم تجيب .. ابتسمت وقالت: حتى يفهمونا ليس هذا موعدا مقبولا ..



في الشهر السادس يحتاج طفلك بالإضافة إلى الحليب...

سيرلاك

سيرلاك هو طعام كامل ومغذٍ مصنوع من حنكوة طبيعية: حليب كامل الدسم، دقيق قمح مخمس، نشكر وفيتامينات.

سيرلاك سهل التحضير: اغلي الماء النظيف، اتركه يبرد قليلاً، أضف سيرلاك وحركه... الطعم الرائع. سيرلاك طعمه لذيذ، حتى آخر ملعقة. سيرلاك أزل طعمه لطيفتك من نشتله.

نشتله



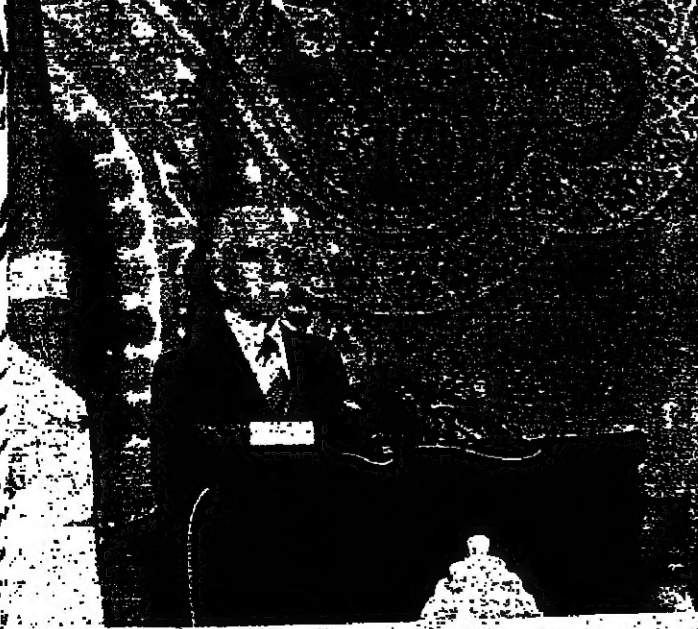
الشاذلي يدلي بصوته في أحد



يستمع إلى أحد الاستطلاعات الصحفية



في قصر الملك



الاستماع إلى التفتيش الوطني بانتظار القسم

الأم مازالت أفضل طبيب



عندما يضطر الطفل لدخول إحدى المستشفيات فإن زيارة والديه اليومية تصبح أمراً ضرورياً • بصفة خاصة بعد إجراء إحدى العمليات فإن ابنه الصغير يكون في حاجة إلى عناية أو تشجيع اسمه • والدية المألوفة إليه تساهم أيضاً في سرعة شفائه • وحتى تظل في المكان من المعاناة النفسية التي يتعرض لها الطفل نتيجة بعده عن منزله فقد لجأت الكثير من المستشفيات بجمهورية ألمانيا الاتحادية إقامة الأمهات بصفة دائمة مع أبنائهن بل وأعطاهن أيضاً قدراً من الرعاية والاهتمام

هذا وقد قامت الأمهات بتأسيس لجنة عمل أطلق عليها اسم (الطفل في المستشفى) • وهذه اللجنة تبتذل جهدها من أجل تجميع ببيد دخول الأمهات إلى جانب أبنائهن في المستشفيات • كما وأن عضوات هذه اللجنة يتجهن بالزيارة المنتظمة إلى الأقاليم الذين تحول ظروف أولياء أمورهم المهنية أو الصحية من زيارتهم

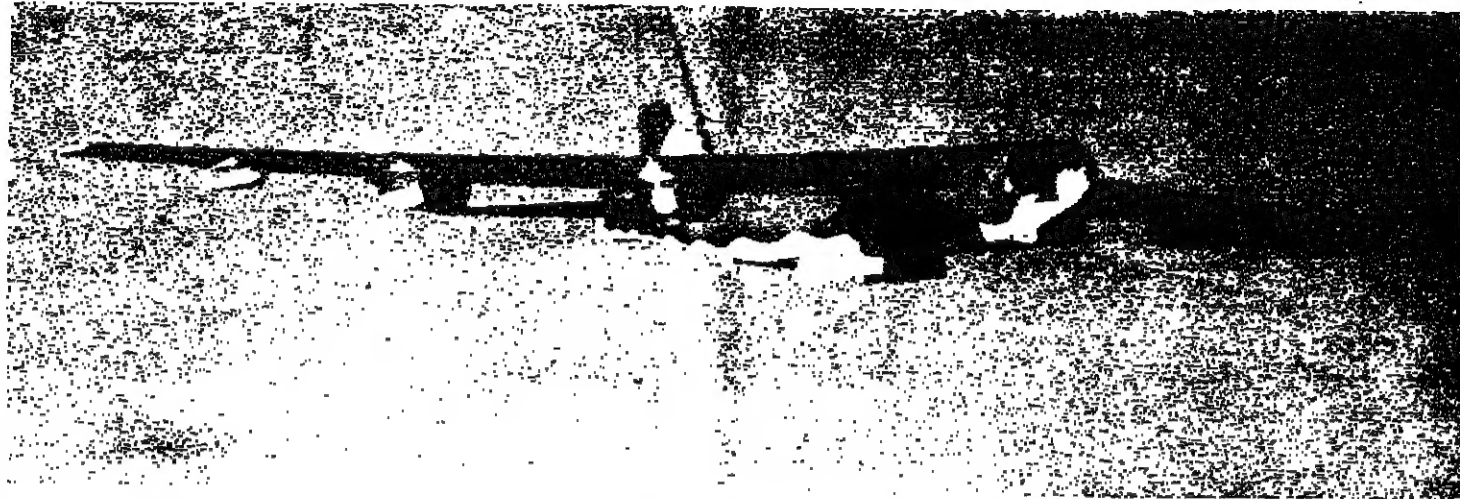
مقـــودات

- يعلن علي سعيد محسن بن قحطل يماني الجنسية عن قصد دفتر إقامة رقم ٦١٥١ تاريخ ٢٠٩٦٣٧
- يعلن سلطان بن كليب اللسام يرجى من يمش عليه أن يسلمه إلى جوازات السام وله الشكر • ٢٠٩٦٤٤
- يعلن عبد منصور حسين فقد رخصة عمل رقم ٢٣١٥ تاريخ ٢٠٩٦٤٤ الصادر من مكتب العمل بالرياض يرجى من
- يعلن علي سعيد محسن بن قحطل يماني الجنسية عن قصد دفتر إقامة رقم ٦١٥١ تاريخ ٢٠٩٦٣٧
- يعلن سلطان بن كليب اللسام يرجى من يمش عليه أن يسلمه إلى جوازات السام وله الشكر • ٢٠٩٦٤٤
- يعلن عبد منصور حسين فقد رخصة عمل رقم ٢٣١٥ تاريخ ٢٠٩٦٤٤ الصادر من مكتب العمل بالرياض يرجى من

انتحار جماعي للصين
التقطت هذه الصورة المثيرة في منطقة بولج بعلج كاليقوريا حيث تم العثور على ٥٦ جثة للصين (ذكورا وإناثا) • ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي يعثر فيها على جثث للصين ولكن تواجد عدد كبير من جثث واحدة يقترب حتما ظاهرة غير عادية استندت هذه الظاهرة انتقال عدد كبير من الباحثين والأمريكيين والكسكيين إلى مكان البعث وكما يرى في هذه الصورة فقد بدأ الباحثون محاولاتهم لفهم سبب هذه الكارثة • هناك من جت إلى الخيال وقال إن الأمر يتعلق بانتحار جماعي



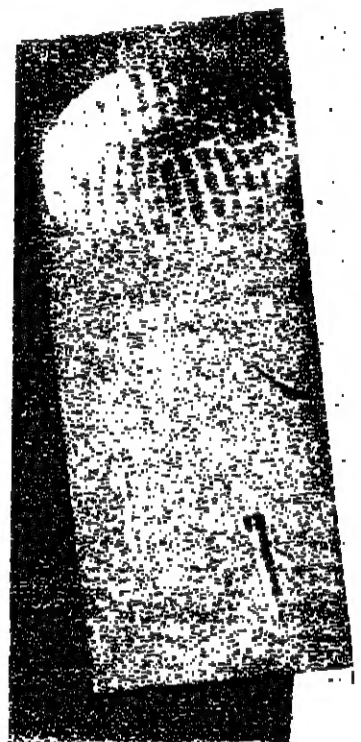
قنبلة الباراشوت أحدث أسلحة الدمار



تجرب الدمار وخبراء السلاح الأمريكي في إنتاج قنبلة تصيب هدفها دون حصد الطائرة أو قاتلها أو سواها • أنها قنبلة الرطب والباراشوت • أطلقوا عليها اسم (قنبلة الباراشوت)

وهي قنبلة مبرمجية نستطعها الطائر قمع القنبلة (الباراشوت) التي تفتح أو تومتيكيا فوق الهدف • وتفجر القنبلة في الجو قبل سقوطها على الهدف مما يساعد على تحديد المكان المطلوب تدميره بدقة كما يعمل على اتساع المساحة التي تحدث بها الضائر المادية وغير المادية لهذه القنبلة القليلة

وقد تمت تجربة هذه القنبلة الجديدة في صحراء (نيقادا) الأمريكية • ويستطيع طاقم الطائرة العربية التي تلقى بهذه القنبلة التجا بأنفسهم قبل أن تصيبهم أضرار القنبلة المدمرة •



قد زودت هذه الطائرة أيضا بجهاز خاص يمكن قاتلها من الهروب من أجهزة السراداد للمدو • كما أن القنبلة لا تفتح مظلتها إلا بواسطة أجهزة تحكم إلكترونية خاصة ويلتصق تصق القنبلة هدفها دون أية خسائر تصيب قاتلها أو سواها

تيد كندي يزعم الجميع بساورة لجمدة



● تيد كندي يضمك من أعماق قلبه مع أحد الأصفياء أين السياتور اداورد كندي في السابعة عشرة من عمره سبق أن أجريت له عملية استئصال ساقه اليمنى • وعلى عكس ما توقع الجميع لم يتأثر تيد كندي بغير ساقه ولكنه حاول قسي شجاعة تامة أن يعيش كأي شخص عادي في بوقات فراغه من الدراسة قام بتأدية أنشوارا حق الأعمال • فعلى سبيل المثال اشتغل في الصيف الماضي موسيقيا متجولا ثم توبيا على فنية تجارية



● تيد كندي يستعد للزول إلى الماء مع بعض الأصفياء

تقريباً خاص من بالرياض



يقيم اليمن على القرآن الكريم كرتيس جديد للبلاد



رئيس اجزائري جديد

الجمعة قبل الماضي الرئيس الجزائري الجديد عبد الشاذلي بن جديد • كان في عملية القسم بباطر رئيسية العمومية التي اقتره ٤٥ يومًا من مؤقت للبلاد خلفا من الرأجل هوارى بن • وقرأ بن جديد المادة ١١٠ من الدستور ويده فوق القرآن الكريم وبعد قسم اليمين الذي استمر عشر دقائق غادر الرئيس الجديد للدولة إلى جناح في قصر الشعب حيث تقبل أتهاني من مختلف كبار الشخصيات الجزائرية والهيئات الدبلوماسية •

سلاح المدرعات

إلى السباب سعودي فيضوح

بالجيش العربي السعودي

يدعوك ... ويحقق لك المسقبل الزاهر

فأذاك من

- ١- حملة الشهادة العامة: يتدرب ١٢ أسبوعاً وتتخرج برتبة جندي أول براتب اجمالي قدره ٢٤٣٠ ريالاً
- ٢- حملة الشهادة الخاصة: يتدرب ١٢ أسبوعاً وتتخرج برتبة عريف براتب اجمالي قدره ٢٩٢٠ ريالاً
- ٣- حملة لكتف: تتوسطه تتخرج برتبة وكيل رقيب براتب اجمالي قدره ٣٤٨٠ ريالاً

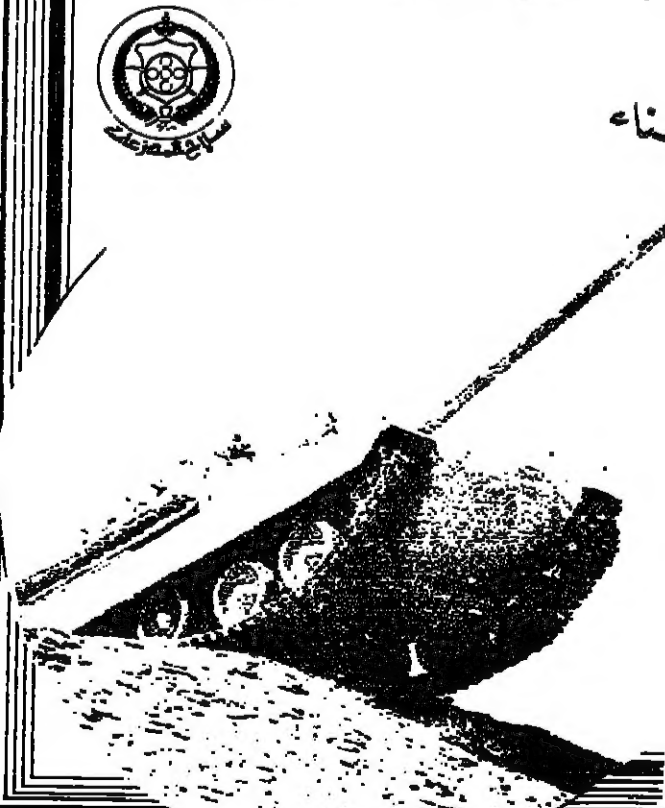
وحملة الشهادة الابتدائية: تتخرج برتبة ابراتب اجمالي قدره ٣٠٥٠ ريالاً ومدة الدراسة ٢٠ سبوعاً

بالإضافة إلى المميزات الأخرى أثناء الدراسة وهي :-

- ١- مرتب ٦٠٠ ريال من يوم قسم من الابتدائية
- ٢- مرتب ٦٧٥ ريالاً من يوم الابتدائية أو ما يعادلها
- ٣- مرتب ٧٥٠ ريالاً من يوم المتوسطة أو ما يعادلها
- ٤- تأمين المعاشية
- ٥- تأمين العلاج من وقت شدة المرض يعولهم شريف داخل المملكة • كما يعالج الطلاب خارجياً على نفقة الحكومة • معار على المملكة
- ٦- منح الطالب اجرة سنوية وذلك حسب برنامج المرفق التعليمي الذي يحدده لطلاب
- ٧- يتم ارباب: لطلاب عند منحه الاجازة السنوية وفي الاعياد الرسمية وذلك من مقر دراسته إلى قرب مكان قصله الطائرة بالنسبة لبلدته ويكون ذلك على طائرات القوات الجوية • أو تؤمن له تذكرة ارباب
- ٨- بعد التخرج وتعيين يمنح راتب شهرين بدلات تعيين وسوف يعمل على المهنة التي تناسب كفاءته

فبادر بمراجعة قيادة المنطقة التي تسكن فيها ... أو قيادة سلاح المدرعات لمن هم في المنطقة الوسطى

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال هاتف ٣٠٠٩٣ - الرياض



بيان البضائع الموجودة بساحة المتروكات
والمعرضة للبيع

الكمية النوع	العلامة	المواصفات	البخارة
١٣ صندوق	اتش. ا. ا. ثي - الدمام	مالبس	تايبكو
١ كرتون	ام. ا. باهمام ٤٨٩٣ - الدمام	طبائحات	"
٧ طرد	بدون علامة	غير معروف	تامانو
٢ كرتون	اس. سي. اي. سي - الخبر	قطع غير	بارج كي. بي
١ صندوق	شركة الريزة للتجارة والمقاولات	غير معروف	تريير
٦ " "	ا. تي. ا. انترناشيونال كويورش	"	"
٤ طرد	عمر احمد باسم - الخبر	خزانات عرض	سنتكتفلز
١ قفص	الدريس ٥٧٥/٣٠٥ - الدمام	صفائح حديدية	سترامنفلز
١ صندوق	دي. سي. ٢٢ - الدمام	غير معروف	"
١ " "	كشتا ٧٧/١٩٣ - الدمام	"	"
١ " "	الومبا ا. او. بي ١٩٧٨/١٠٣/١٤	"	تورفس
٢ " "	مؤسسة فيصل محمد قحطاني	"	جوتنفلز
١ " "	شركة المشرق للمقاولات - الرياض	اجزاء بيوت	جولدن اورلون
١ حاوية	في - ٦٤ - ٠٠٧٥	كوتنيز	ايرنست تالان
١ " "	"	"	"
٢ صندوق	ا. ثي. ثي - الدمام ٧٨/٣٤٨/١	اجزاء مسجلة	كنكورديا ستار
٢ " "	واحبو ٧١٨١٨ - الدمام	قطع غير	"
٢٤ لفة	بدون علامة	سجاد	انزهر باشكرووف
١ كرتون	الصيدلية اشعرية - الدمام	شرط لاصق	ندلوير لنج
٤ " "	مؤسسة النفخري التجارية	قطع غير	"
٢ صندوق	اتش. اس. بي. تي ٥٤٤١١٥٢	غير معروف	الشندادية
٢ " "	الالات الحديدية بي. ٦٩/١٦٤٠٠	"	الشامسية
٢ كرتون	عبد الرحمن ابراهيم	منسوجات	توبياس مرسك
١ صندوق	معرض الامدادات الصناعية - الرياض	معدات تشحيم	توبياس مرسك
٢ طرد	هيث كامب - الهفوف	غير معروف	ماريم كورير
١ ربطة	بدون علامة	قضبان مسطحة	رشي فيشوايميرا
١ كرتون	للغانم ا. اس ١١٤ - الدمام	بطانيات	جيرمانك
٩ " "	ان. اي. جي - الدمام	معدات لحام	ابن يسام
١ " "	مؤسسة الحياة - الرياض	مواد بلاستيك	"
٢ صندوق	بلحسين - الدمام	اسلاك	"
١ كرتون	القحطاني ٤٨٨٩ - الدمام	حقائب	"
١ صندوق	جرانادا - الدمام	عينات بضائع متنوعة	"
١ حاوية	٢٢٥٣٠٦	كوتنيز	نرلويد كيوتو
٢ طرد	شركة سوم مكلت العربية	محمه	هونج الحرية
١٥ صندوق	المترج العام - الخبر	سلاسل حديدية	"
١١ قفص	مؤسسة سوابية - الرياض	مسككات	"
١ بالة	خادر - الرياض	غطاء مجاري	ابن يونس
١ صندوق	بدون علامة	غير معروف	"
١٢ طرد	مرة - الدمام	"	ستيرنفلز
١ صندوق	مؤسسة عصام الاقتصادية	"	"
٢ كرتون	اس. ام. ا. واي. ار ٧٠/١٣ - الدمام	لبات	ليون تيان
١٠ بالة	زر. زد. زد. زد	غير معروف	ابن رشد
٣ صندوق	اف. ا. ام - الدمام ٦٤٠٣	قطع غير	تامانو
٥٨ كرتون	ا. ام. ا. ان - الدمام	ملحقات المنيوم	"
١٠٠ طرد	واي. ثي. اي. جي ٥١٤٢ (ار)	براغي	"
١ صندوق	مؤسسة باحكيم التجارية	عدة	"
١ كرتون	الراشد	تراكيب لمبات	تامانو
١ صندوق	احسان	اس.	في. ثي/٤٢٢١ ٧٨
١ الدمام حبال	"	"	"
١ كرتون	خراش ا. اس/١٩ - الدمام	بطانيات	"
٢٠ " "	مكتبة الاتحاد - الرياض	حقائب مدرسية	اريا فار
٥٩ صندوق	لطيف/تلكو ٧٦/٧٨٠ الدمام	ملابس نسائية	ماوية ايلانز
١ " "	كبتال وول ٢/٨١٠٦٣/٠٠٧	اقمشة صوفية	صلاح الزين
١ " "	سي. اي. اس. ا. عن طريق بتروستار الرياض	اجزاء ضاغطة	"
١ " "	الغاييم - الدمام	غير معروف	ليد اميرسك
١ قفص	دهلوي ان ١٠٨ ام كي ٩٠٢٤٠	مواد حديدية	"
٤٥ كرتون	الاسمري - الدمام	اكياس بلاستيك	"
١ بالة	ار القصبيلي	مكائن خياطة	"
١ كرتون	ان. سي. بي. - الرياض	معدات طبية	واسرفلز
٤ كرتون	بدون علامة	غير معروف	ارونهل
٣٦ قفص	اوريت ميكن جروب	مواد صحية	سترات دويسر
٢ صندوق	واي. اي. ار - الرياض	رخام	بالديف امبورتر
١ صندوق	وهيب بن رقر واخوانه	غير معروف	نرشيد
٨٤ برسيل	شركة الفاذا الاهلية	مسحوق	ستي افرهل
٢ صندوق	جي. او. بي ٦١٩٦ - الجبيل	غير معروف	تنيسي
٥ صندوق	اباحسين ا. ا. بي ١٩٥٧	مضخات	"
١ قفص	شركة تي. ا. سي. ثي. ص. ب ١٢٤٦ - ٤١١٢٨	صفائح حديدية	"
١ ارشروان	"	"	"
١ طرد	مرا. الدمام	مواد بناء	"
٣ بالة	مؤسسة بسيت - الرياض	حلقات ربط	فيشفا ابور
٨ طرد	ا. اف. ٣٣٠٠٤/٠٢ اس سي. اي. سي	مكائن	فلاميا
٩ كرتون	عابدية للتجارة والبناء	مواد لحام	فلافا
٤ طرد	شركة جري بار الكهربائية ستون يرايده	غير معروف	"
١ بالة	جي. اتش. سي - الدمام	مضخة هوائية	الكس ستيفنز
٢ صندوق	كيشفا كي. دي ٧٩/٧٧	وحدة تبرير	"

الكمية النوع	العلامة	المواصفات	البخارة
٢ " "	بي اندانس - جي. ام. ١٤٣١٣/١٣٧٥٦٥	غير معروف	نر ستيتكيران
٢ ربطة	بدون علامة	شبكة حديد	كوسونتنيس
١ يميلوس	"	"	"
١٦ صندوق	ا. اي. البحبي	غير معروف	الكس ستيفنز
١ كرتون	معرض قطع الغيار	أخمشة	تشيراسبريت
٦ " "	ا. جي. اس. ام. واي. ثي. ال الرياض	قطع غير	"
٣ " "	الزهراني - الدمام	"	"
١ صندوق	الفانز - الدمام	غير معروف	"
٦ قفص	الغرياني - الدمام	مواد صحية	تشيلي
٢ صندوق	الغرياني - الدمام	قطع غير	مابل ياتك
١ كرتون	ام. سي. ثي يوغي - الدمام	غير معروف	"
٢ كيس	الحسن ٢١١٠ - الدمام	خوابير وصواميل	الغروانية
١ صندوق	النهضة - الدمام	معيء بطاريات	تي. سي. يو
٢ زلافة	الغادي	مواد ستائر	فردريك انجلز
١ صندوق	ا. ام. بي - الدمام	غير معروف	فروينفلز
١ طرد	بدون علامة	"	"
٢ كرتون	مستودع جي. دي. ١٦٢١ سي ٧٠٣٠٦ بي	"	"
٨ بالة	زيد القرشي واخوانه	"	"
١ صندوق	سامبل - الدمام	بلاط	اريا كيما
١ كرتون	جي. ام. ا. المدينة	غير معروف	ايون
١ " "	الشابع - الرياض	"	"
٣ " "	ثي زو - المدينة	"	"
١ صندوق	بدون علامة	"	"
٢ لفة	جي. ثي. سي	شبك	اشيا البهو
٢ بالة	بدون علامة	غير معروف	دونلمبا
١ صندوق	وورلد اسمبلي اف. يوث	قرطاسية	"
٢ بالة	يوسف بن احزر كاتو ١٠/٣٩	مواد حفر	"
٣ طرد	شركة سراميك السعودية	غير معروف	وورن اولدن دروف
٢ كرتون	العسكر	"	"
١ حاوية	ان. اي. سي. بي ٥٤٣٢٢٧	كوتنيز	تشى كونج
١ صندوق	الشركة العامة للاسمنت بي. سي/١٩٣٦	غير معروف	كنكورديا طارق
١٩ قفص	بتون وميزر بي. او. ا. جي المركز الرياضي	اتش. تشامبيون	ليلى فنكش
٣ لفة	مؤسسة امها التجارية	نر سينو تسكير	ماكس وينيتش
١ صندوق	ابريماكو ١/٥ الدمام ٦/١٠	فواقد زراعية	ادفكتش
٦ صندوق	كارلسون/البشر ٢٠٨٤	غير معروف	"
٢ كرتون	دوبارز	"	"
٤ لفة	بدون علامة	اسلاك	"
٢ قفص	ناشيونال ٠٠٢ - الدمام	ابواب	ملينا
٥ صندوق	عمر حسن بي. تي. اس/٥٦٦٤ - الرياض	مواد حفر	"
٢ " "	شركة تاول للانشاء المحدودة - الرياض	غير معروف	"
١٨ كرتون	المؤسسة ابو زهيد بن التجارية	بلاط	ولينا
١٢ طرد	الحمد - الخبر	غير معروف	"
١٠ لفة	البواردي - الدمام	"	"
٨ بالة	سي. اس ٧٤٤٩٢ - الدمام	البونات	ستار بروكيون
٢ طرد	المنقور - الدمام	أخشاب ايلكاش	بريوستر
٢ " "	جي. ثي. ثي - الدمام	"	"
٩٠ ربطة	بدون علامة	مولسير	هونج الهات
١٨ كرتون	تلفزيون الصحاري - الخبر	مواد	اريا كي
٦ برميل	سايكور - الرياض - الدمام	مواد كيماوية	"
٦ بالة	سعودي سبتاكتينز	غير معروف	ابن باجة
٥ برميل	اسكو - الدمام	"	"
١ صندوق	ثي ٥١٤٨١ - الدمام	اسلاك كهرباء	"
١٨٤ كرفون	المؤسسة الكهربائية - الرياض	غير معروف	"
٥٠ " "	بدون علامة	"	"
٧٣٢ برميل	مؤسسة نجد التجارية - الخبر	مقون	"
١٣٢ ربطة	ريموند	أخشاب	"
١ صندوق	معرض اماني - الدمام	تراكيب مواسير	"
١ " "	شركة المقاولات العامة - الدمام	غير معروف	هونج اوبال
٢ قفص	بدون علامة	بلاط	ستيت اوف
٥ اسطوانة	بدون علامة	غير معروف	كلاميكي امنيت
١ صندوق	سينكو - الرياض	"	سترات كوركون
٢ برميل	شركة كهرباء الظهران	"	"
٤ طرد	الدهان	"	تشى. هو
١ طرد	بدون علامة	اجزاء بيت	ميرلانديان برنس
٤ صندوق	اويل تول - بترو سيزفس	قطع غير	تيسلان
١ " "	جي. اتش. اندستريال سيفس	غير معروف	"
٢ " "	ا. دي. سي - الخبر	"	ستي اعرف هل
١ " "	شركة يو. ثي - الدمام	"	"
١ برميل	رقم الطلب ٧٧/٧ - الرياض	"	"
٢ " "	الراشد - الدمام	"	سترات اولك
٩ " "	الشركة السراميك السعودية - الرياض	"	بدون باخرة
١ كرتون	بدون علامة	قرشاة	"
١ صندوق	كورنكو ابو خضر	غير معروف	"

مع المواطن

أقرب الطرق الى حي الوادي في دومة الجندل

شركة (بل كندا) ومندوبها المهندس الهادي الى ذلك الحي أيضا من خلال تلك المشاريع لكن البلدية سرعان ما غيرت رأيها في أعمال سلفة هذه المسألة طريق آخر يبلغ طوله أكثر من ضعف الأول وقد بلغ ثمانية كيلومترات ويؤدي أيضا الى الحي نفسه.

صحيح ان كل الطرق تؤدي الى الوادي لكن على البلدية ان تختار أقصرها والذي يؤدي الغرض المطلوب فلماذا هذا الالتفاف الطويل والذي يضر بأراض صحراوية ويأخذ الوقت المطلوب للوصول بضعفه؟ هذا يكون للبلدية الإدارية الخيار والذي يجب ان تراعى فيه مصلحة العامة فقط ولا شيء غيرا.

قهل من مصلحة المواطن ان يمشي ٨ كيلومترات أم ثلاثة؟ أو اعتقد ان المخططات التي سوف يمر بها الطريق الطويل والجديد سوف تتغير وسوف يتم تحويل أصحاب الأراضي التي يمر بها الدس كذلك يا بلدية دومة الجندل؟ خالد سالم المقبول دومة الجندل - الجوف



الدكتور صالح الله

تحتاج عملية الإدارة الى عقلية ديناميكية تعمل على الوصول الى حلول للمشاكل، بطرق أقل تعقيدا وأقصر وقتا وأرخص تكلفة ويستطيع رجل الإدارة ان يختار مواقع عمله ان يستغل إمكانيات التي وضعت في يده ويستغلها لتحقيق الهدف بطرق شتى ويقرر هو حسب ما يبله عليه تفكيره الكيفية أو الطريقة التي سيتبعها في سبل الوصول الى الهدف.

هناك السائق في اية دائرة مثلا ان يسلك أطول طريق للوصول الى مكان معين كان قد أرسل اليه .. وبما كانه حسب معرفته الخاصة ان يصل الى ذلك المكان عبر أقصر طريق ويختصر بذلك الوقت والجهد .. الخ.

وكما هو معروف فان حاجة الحي الى مركز المدينة دائمة ومن كل شيء ويضطر المواطن الى سلوك هذا الطريق مرارا عديدة يوميا .. وفي ميزانية عام ٩٧ - ٩٨ اعتمدت بلدية دومة الجندل سلفة هذه أنقطة الصغيرة ولكن رغم قصره لم تسفلت الا ثلثة اي حوالي كيلومتر واحد فقط منه وعلى فضاء هذه المكيلومتر الواحد قامت شركة كهرباء دومة الجندل ووضعت شبكتها وأوصلت الكهرباء الى ذلك الحي تلتها

جدول الامتحان في المتوسطة ١٤ للبنات

جدول امتحانات الفصل الدراسي الاول في المتوسطة الرابعة عشرة بالرياض غربية جدا حيث وضعت مواد الفقه والتفسير كل مادة واحدة في يوم واحد بينما وضعت مادة الجغرافيا والجبر في يوم واحد في منتصف الاسبوع فبما كيف يتيح للطالبة مذاكرة مادتيهما مع بعضها مع الحاجة لا يستطيع الطالبات ان يتوجهن الى مدرسة بنات دومة الجندل في حين لو استبدلت مثل هذه الامتحانات مع مادة اكثر صعوبة لاسيما هذه الامتحانات في الرياض للمدرسة لتسلم البنات

ملاحظات استبعدة ١٤ بالرياض

حسدا

حيذا لو تقوم وزارة المواصلات بإرسال خيراتهم ومشترياتهم على متن إحدى السيارات التي تعمل على الطرق الطويلة في المنطقة الوسطى والشرقية والغربية والجنوبية والشمالية فهم حتما عند عودتهم سيضعون في اعتبارهم كل أخطاء وأخطار الطرق من ضيق وسوء سلفة وكثرة منعطفات وخطورة منحدرات .. عندما يخطرون لشوارع الطرق وسيعملون على وضع جسور مبنية قوية تحمل أثقل الأحمال وتستطيع مواجهة كل الاحتمالات وحتى لا تصبح مثل الجسور التي وضعت على طريق المدينة المنورة وتداعت من أول رخة مطر ..

عبد العزيز محمد العوش الرياض - ساحة العمل

الرياض - سمعنا مؤخرا بان وزارة المواصلات سوف ترسل خبراء لتفقد الطرق الطويلة بعد موجات الأمطار

الرياض - ساحة العمل

الرياض - ساحة العمل

الرياض - ساحة العمل

الرياض - ساحة العمل

الرياض - ساحة العمل

الرياض - ساحة العمل

الرياض - ساحة العمل

الامير عبد المحسن واجتماعات عمل



زال صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز - أمير منطقة الشرقية - اجتماعات عمل في الرياض، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

في اجتماعاته مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، حيث استقبله في مكتبه مدير عام المنطقة الشرقية الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل سعود.

الموجهات التربوية وهوافز التشجيع

عدد من مؤلفات التوجيه التربوي بمكة المكرمة يتطلع الى تنفيذ توصيات مؤتمر التوجيه التربوي الذي عقد مؤخرا في الطائف بحيث يصرف للموجه التربوي ما يعادل الخمسين بالمائة كحافز تشجيعي خصوصا وان موجهات اختصاص ويمارسن العمل ميدانيا والمادة ٢٢٧-١٧ من نظام الخدمة المدنية تقول بأنه يجوز منح بدل طبيعة عمل لشاغلي الوظائف التعليمية والتدريبية حيث ان الوظيفة من الوظائف التي يعمل شاغلها خارج المكتب طوال الوقت أو أغلبه ويعطى النظام ٢٢٠ من أول مرسوم الموجه، الذي حددته موجهات قد حرم نسبة الـ ٢٢٠ التي كانت تعطى لهم في السابق على ان الحرس الذي يقاضي هذه النسبة يتحول بعد استقراره في العمل كاستثمار لخبرته الى موجه وهو ما نبحثه بالنسبة للموجهات التربويات اللاتي يمارسن عملهن المهني بين المدارس بشكل منتظم ومن يتطلع الى ان تعمل الرئاسة مريعا على انصافهن واعطائهن هذا الحق

بلغت قيمة القروض التي تم صرفها من البنك الزراعي بالباحة ٢٦ مليون ريال

فروش بعد ان تم اختصار الإجراءات الإدارية والبيروقراطية وتمتدح

من البنك الزراعي بالباحة ٢٦ مليون ريال

فروش بعد ان تم اختصار الإجراءات الإدارية والبيروقراطية وتمتدح

من البنك الزراعي بالباحة ٢٦ مليون ريال

فروش بعد ان تم اختصار الإجراءات الإدارية والبيروقراطية وتمتدح

من البنك الزراعي بالباحة ٢٦ مليون ريال

فروش بعد ان تم اختصار الإجراءات الإدارية والبيروقراطية وتمتدح

من البنك الزراعي بالباحة ٢٦ مليون ريال

فروش بعد ان تم اختصار الإجراءات الإدارية والبيروقراطية وتمتدح

من البنك الزراعي بالباحة ٢٦ مليون ريال

فروش بعد ان تم اختصار الإجراءات الإدارية والبيروقراطية وتمتدح

من البنك الزراعي بالباحة ٢٦ مليون ريال

فروش بعد ان تم اختصار الإجراءات الإدارية والبيروقراطية وتمتدح

من البنك الزراعي بالباحة ٢٦ مليون ريال

فروش بعد ان تم اختصار الإجراءات الإدارية والبيروقراطية وتمتدح

من البنك الزراعي بالباحة ٢٦ مليون ريال

فروش بعد ان تم اختصار الإجراءات الإدارية والبيروقراطية وتمتدح

من البنك الزراعي بالباحة ٢٦ مليون ريال

فروش بعد ان تم اختصار الإجراءات الإدارية والبيروقراطية وتمتدح

من البنك الزراعي بالباحة ٢٦ مليون ريال

فروش بعد ان تم اختصار الإجراءات الإدارية والبيروقراطية وتمتدح

من البنك الزراعي بالباحة ٢٦ مليون ريال

ندوة عالية عن العمارة الإسلامية تنظمها جامعة الملك فيصل

المقام : يحيى ابو رداص

تقوم جامعة الملك فيصل بالبحر الاحمر ببرنامجها الثقافي في ندوة عالية عن العمارة الإسلامية التي تنظمها في بداية العام القادم ويعد هذه الندوة وزارة الشؤون الدينية والقومية والافتتاح العام والاسكان - ويأمل ان تكون الأولى سلسلة ندوات ستعقد في مدينة الملك فهد للبحر الاحمر في موضوع الندوة - تعريف للبيئة الإسلامية وأماهاها الأساسية

١ - مناقشة مفاهيم ومبادئ نظريات العمارة الإسلامية من حيث تصميم الفراغات والإشكال، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

٢ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

٣ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

٤ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

٥ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

٦ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

٧ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

٨ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

٩ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

١٠ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

١١ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

١٢ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

١٣ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

١٤ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

١٥ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

١٦ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

١٧ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

١٨ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

١٩ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

٢٠ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

٢١ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

٢٢ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

٢٣ - البحث في وسائل دراسة هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على مبادئ العمارة والتخطيط الحضري، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية، والعوامل المناخية والتكنولوجية

بيان البضائع الموجودة بساحة المتروكات
والمعرضة للبيع

الكمية النوع	العلامة	المواصفات	الباحرة
١٨	بالة	المنديل	مواد صحية
٢٠	»	يمامة	»
٦٧	»	بدون علامة	شبكة مواسير
٢	صندوق	أ. ا. الغليون	نير معروف
١	قفص	جيدان كويت	مواسير
صندوق في	»	»	»
»	»	»	»
٢٦	»	باسليميان - الدمام	»
٢٠	لغة	ألمح	»
١	صندوق	جرائد	سول ديوت
٨	»	كتبت ماركوس بي. تي	»
١٦	كرتون	الخاف - الرياض	»
١٩	بالة	اف. تي. سي. ١٢٧٢/١٢٧٢	»
١	»	بايوني للمخدمات التجارية	»
٤	براميل	أمسكو	زيت تشحيم
١	صندوق	يوسف بن احمد كاتو	»
٦٤	»	بدون علامة	»
٧	»	متجر الادوات الحديدية	»
١٦	»	اس. ا. كي - الخبير	»
١	»	٥١٩٧٦٢ بلوط سمبل	»
٦	»	الخراشي اس. تي. ٧٧/٣٥٨٧	»
٢	»	مهد رقم بي. ٩٥١٢	»
٢	»	الفليج ثريكي	»
٢	كرتون	متجر الاحمد	»
١	طرد	عواز الاسمري	»
٢	صندوق	راييس دي. اس/ ١٨٨١	»
٣	كرتون	ابن الشيخ	»
١	بالة	العبدروس - جدة	»
٨	كرتون	جليفورد جوارد - الرياض	»
٩	»	خبثي - الدمام	»
٢	الاهلية - عده	»	»
١	بالة	٨. ا. ٧٢٠ سلكو - الدمام	»
١	كرتون	٤٨٥٩ ا. - الرياض كهرياء	»
١	»	»	»
٢٩	»	»	»
٩	»	»	»
١٠	»	»	»
٦	»	»	»
١	كرتون	»	»
١	»	»	»
١	»	»	»
١٩	قفص	عني قدضاء - الدمام	»
٥	كرتون	ا. تي. بي. ا. - الدمام	»
كوجي	»	»	»
١	قفص	عابدة للتجارة والمقاولات - الرياض	»
١	صندوق	ايا حسن - الرياض	»
٧	بالة	يورك كي. ست - الدمام	»
٢	ريطة	تالطور - الدمام	»
١	ريطة	المعجل	»
٢	كرتون	ا. اتش. دبليو ٣٢٥٩	»
١	بالة	حكيم ٣٩٩٤	»
٢	كرتون	ا. اس. سافي	»
٤	صندوق	ا. ا. عبد العزيز - الدمام	»
٢	»	متجر الاحمد	»
٤	بالة	ا. تي. ام مكة	»
١	صندوق	س. اي. اس. ا. عن	»
١	»	طريق بتروليم - الرياض	»
١	صندوق	بدون علامة	»
٢	طرد	باجارت سيث لست - الخبر	»
٣	صندوق	بدون علامة	»
٧	صندوق	عبد الرحمن القصبي - الرياض	»
١٣٠	كرتون	بدون علامة	»
١	صندوق	»	»
سترات كوتن	»	»	»
٢	بالة	الجحا	»
٥	لغة	متجر الدوسري العام للمواد المعدنية	»
٤	بالة	مؤسسة العبدوي ص. ب ٣٥٣	»
٢	بالة	ا. الديخي دي ٨٦٨	»
١	صندوق	٧٨ - ٠٦ - ٠٤٧ - الدمام	»
تراسيرج	»	»	»
٥	كرتون	عبد الرحمن القصبي	»
٢	»	التجاح ٨٥/٥٣٦٥	»
١	كرتون	بو سبهد - الاحساء	»
١	بالة	مؤسسة البريك التجارية	»
١٧	صندوق	صالح الاحمد	»
١	بالة	مؤسسة البريك التجارية	»
١٧	صندوق	صالح الاحمد	»

تعلن عن غياب مكفولها السيد
أحمد علي أحمد الشافعي اعتباراً من ١٤/٣/١٣٩٩هـ
يرجع من سدّد عليه وألزمه معاون من المركز الوطني
بالشركة (الراعي) العامة للبريد من ذمة التجار وتبلغ ١٣٠٦٤٠
٥٥٥٥٢

من مندوبه السيد رضا الفاضل موجود الآن في هيئة -
على الطلبة الراغبين في الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية
لجنة التمهيد من أربعة مندوبين على العنوان
ت ٥٧٣٣١ - ص ٤٢٦

● يعلن راشد محمد راشد
الراشد عن فقد حفيظة نفوس
رقم ٢٧٧ وتاريخ ١٩ - ٨٥
الصاندة من سجل حريلاء بريج
من يعثر عليها أن يسلمها إلى
جوازات حريلاء وله المهر
٣ - ٣٨٧٠

● يعلن المصطفى يحيى بن يحيى
الورد عن فقد رخصة قيادة عومي
يعتبه صاندة من مدينة الحديدة
وعلى من يجدها يسلمها إلى
القصصية اليمنية مسكورا
٣ - ٣٨٧٠

(تتمه الاشهر صفحہ اولی)
 خاخبین والثانی فی شیتاجونج فی
 سی جنوب پتلائیسی حیث اشار
 صهان مسلحان شقبا معا ادى
 القاء القبض علیهما
 وتشیرو الدلائل الاولی السی ان
 الناخبین تتجاوز قلیال ۵۳۳۴
 المائه من التي سجلت فسی

الحديثة والمتطورة التي زود بها
المستشفى لتقييم أفضل الخدمات
الصحية لفسوي القوات المسلحة
والمواطنين ...
كما استمعت الى شرح عن برامج
المستشفى والرعاية الصحية التي
يوفرها ..

المستشفى والرعاية الصحية التي
يوفرها ..

وقد استغرقت الزيارة حوالي
الساعة وقعت في نهايتها في
سجل الزيارات الخاص بالمستشفى
كما وقع فيه سمو الامير فيليب
وبكانت قبل ذلك قد زارت التحف
الوطنية للآثار والتراث الشعبي

اعتقالهم في الرابع والعشرين ساعه
الاجيرة. وانه تم تسريح ٤٢ من
الجزائرات العسكريين
واوردت الصحف الايرانية ، ان
شهریار حافظ ابن اخت الشاه قد
هرب
وكان قد اتبع في وقت سابق انه
تم اعتقال المستر شهریار الذي
يقود القوات البحرية في منطقة
الخليج

والاجيرة وانه تم تسريح ٤٢ من
الجفرالات العسكريين
واوبرت الصحف الايرانيه ، ان
شهريار حافظ اين اخت الشاه قد
هرب
وكان قد اتبع في وقت سابق انه
تم اعتقال المستر شهريار الذي
يقود القوات البحريه في منطقة
الخليج

(تتمه المظهور صفحة اولي)
عمل معه اية تنازلات جديدة خلال
ماوضات ،
واضاف الدكتور خليل اتمتقن
ليعات عن الرئيس السادات ،
عمل من اجل ماوصف بتسوية
علة تشمل القضية الفلسطينية .

(نقشه التمشور صفحه اولي)
 لانات سيحت البول الكيرى بوحاسة
 لانات المتحدة على ماسه والخط
 اسرائيل لاجبارها على التخلي
 بمواضعها لتنفيذ قراراصحبه
 الدولي الخاصه بجنوب لبنان
 هذا وتقول مصادر قوات حفظ
 السلام الدولي في النابوقه قسي
 قسي لانيان ان اسرائيل قد توقفت
 عن هجوم واقعي لبعض مناطق
 وتشن هجومها بالتدريج في
 وتوى هذه المصادر ان
 اسرائيل لن تسمح للقوات الدولية
 بالدخول الى المنطقه في المستقبل
 نظرو

يعلن عبيد الرشيد الحريري عن
استمارة سيارة رقم ٢٧١٢٨
للأسودية الصادرة من مرور
رياض باسم المالك ، عبد الله
الرحمن الرشيد يرجى ممن
شر عليها ان يسلمها الى مرور

• يعلن فهد سالم العنزي عن
مد رخصة قيادة خصوصي رقم
٢٠٦١٩ تاريخ ١٦/٢/١٩٩٩ •
• صادرة من مرور الرياض يرجى
من يشر عليها ان يسلمها الى
مرور الرياض وله الشكر •

د استمارةسيارة رقم ٥٨٧٤٥٣
لل سعودية الصادرة من مرور
رياض باسم المالك، معرض
لصام بالرياض يرجى
شكر عليها أن يسلمها الى مرور
رياض وله الشكر .

يقتل تركي جوان مسكوتاً
 دلدهي عن فقد حفيظة نفوس
 ٢٥٥٦ - ٣٥٧٥ تاريخ
 ٨٥٣٣٨٥ الصادرة من سجل
 قراءه يرجي من يمش عليها ان
 جوارات شقراء وله
 ٢٠٣٩٦٨٢

...and the

الشكر . ٥٢٤٩ - ٣ جده
● يعلن ابراهيم عبدالله محمد
المويرضي عن فقد حفيظة نفوس رقم
٢٥٩٥ - ٥٨٥٥ تاريخ ١١ ربيع ١٤٢٣
الصادرة من سجل الرياض يرجى
من يعلن عليها ان يسلمها السي
جوازات الرياض وله الشكر .
٣ - ٣٩٦٤

عبدالله الصّعب ٠ عن فقد حفيظ
نفوس رقم ١٥٨٣١ وقاريخ - ١٤ -
١٠ - ١٩٧٠ الصابرة من سجل
الدوايمي يرجي ممن يعثر عليها
ان يسلّمها الى جوازات الدوايمي
وله الشكر ٠ ٣٩٨١٦ - ٣
يعان عبد الحميد علي المانع

٥٤٠٧٨ وتاريخ ١٩٩٤
الصادرة من سجل المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى الاحوال المدنية بالقرىاتوله
الشك.

٩٤٢٩-٦٢٤٥٩ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤/١٠/١٣٩٢ يوجي من عشر عليها أن يسلمها الي جوازات الرياض ولله الشكر .
● يتعلن الشركة التضامنية دي في * في نيكون - زاكزي عن فقدان

٢٣٧٢٧٢ نقل السعودية
٢ - شفرولينه لورى رقم اللوحة
١٩٤٤٢٩ نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليهما ان
يسلميها الي اذارة مزور الرياض او
الي مكاتب الشركه المزل - هي

عن فقدان صدك شرعي صائر عن
كاتب عدل الرياض رقم ١٠-١٠٠٠
وتاريخ ١٣٨٨ هـ .
فمن يجده يسلمه مشكورا الى
كتابه عدل الرياض الاولى .. وله
الشكر ..

● يعلن المواطن سالم خلف بن
٣٠٢٩٨٦٢

الرياض بتاريخ ١٣ رار ١٤٠٥ هـ
يرجى ممن يمش عليها أن يسلمها
لجوازات الرياض مع الشكر -
٣٠٣٩٨٥٥

اعلان

ثقفوس عن تصحيح لقبه وجده
ليصبح اسمه الصحيح غاضى بن
فراج بن مطلق بن غاضى المطيري
حسب حفيظة والده فمن له
معارضة فعليه مراجعة جوازات
الجمعة خلال أسبوع من تاريخه

● يعلن خالد عقيل بن نجاء ١٠٨٧٢ - ٥٢٢٨٢ وتاريخ
١٢١٢٨٢ الصادر من سجل
الرياض عن رغبته في تعديل
اسمه من خالد الى مرزوق واسم
اسه عقيل الى عقار بحسب نص

نجاه المطيري فمن له معارضة
فليتقدم الى الاحوال المدنية
بالرياض خلال شهر من تاريخه
والله الموفق - ٣٠ ٣٩٥٧٨

بواسطة شركات من تايلاند والصين
التفنيذ: تسليم المفتاح
1000 ريال فقط
مقابل الميراث القديم من الميراث

نحن نقدم شهادة (إدراج) في الدراسة
عملية في الأعمال التجارية تستمر سنة، مع
ترتيب السكن، وتضمن دراسة مستفيدة في
اللغة الإنجليزية للطلاب الذين يتراوح
أعمارهم من ١٦ سنة وحتى المرحلة الجامعية،
بما فيها التدريب العملي الجيد الذي يتيح
لهم التقدم في الأعمال.
للمزيد من التفاصيل راجعوا الكتابة باللغة

ASHLINGS BUSINESS SCHOOL,
Magdalene Laver, Nr. Ongar,
Essex. CM10 9XQ. 0458 841511

حتى صباح يوم ٢٠/٣/١٣٩٩ هـ الموافق ١٧/٢/١٩٧٩ م.

رقم الرصيد	اسم التباخيرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
١	المصباحا	كانو	الخفاف	١٩٩٩/٣/١٩
٢	جراند تافيجلوق	القريني	حوايات	١٩٩٩/٣/١٩
٣	اين البيطار	كانو	منوع - حوايات	١٩٩٩/٣/١٩
٦	سلبا تيريز	عري	منوع - حديد	١٩٩٩/٣/١٩
٧	سلا بولين	كانو	منوع	١٩٩٩/٣/١٨
٨	انغيتوبا	نايزر لابنس	منوع - حديد	١٩٩٩/٣/١٨
٩	تاتينج	توكيلات جنوب شرق اسيا	منوع	١٩٩٩/٣/١٩
١٣	نغيني	القصبي	خشب	١٩٩٩/٣/١٩
١٤	ستورده هيلز	علز رضا	منوع	١٩٩٩/٣/١٧
١٥	شانداد لو	القصبي	منوع - حوايات	١٩٩٩/٣/١٥
١٨	كاب بيرد	انقصبي	استمت تجاري	١٩٩٩/٣/١٧
١٩	ايغر هوسني	المزايغ المتحدة	استمت تجاري	١٩٩٩/٣/١١
٢٠	المسزريا -	عري	جبر مكبس	١٩٩٩/٣/١٩
٢١	بلكر	نايزر لابنس	استمت سائب	١٩٩٩/٣/١٨
٢٨	جريت ميزيوس	كانو	حمر - رخام	١٩٩٩/٣/١٨

ثانياً : البراءة التي وصلت بحلول الـ ٤٨ ساعة الماضية :

سقيين لمدن
مساهمات

نالتنا : البواخر المنتظر وصولها خمدل ال ٢٤ ساعة القادمة :

أربعاً : الأطنان المرفعة يوم

١٨ و ١٩ / ٣ / ١٣٩٩ هـ - (٦٨٥٣٩ طنز ١)

خامساً : الانتظار

يرجى من السادة المستوردين الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه إنجاز معاملاتهم بسرعة.
لائي استفسار يرجى الاتصال بوكلاء البواخر المعنية

1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-14.



ميناء الملك عبدالعزيز
الدمام

بيان البضائع الموجودة بساحة المتروكات والمعرضة للبيع

كمية	نوع	العلامة	نوع	العلامة	كمية	نوع	العلامة
الطرود	البضاعة	البخبرة	الطرود	البضاعة	البخبرة	البضاعة	البخبرة
١	كرتون	زلف للتجارة - الدمام	١	مواد بلاستيكية	رشى فالينكي	١	غير معروف
١	طرد	س. اي. س - الخبر	١	ماكينة جليخ للبلاط	»	١	كتب مطبوعات
٤	صندوق	اتش. ام. اس ناصر - الدمام	١	ادوات زينة	»	١	حبر طباعة
٣	»	شركة الرزحان	١	غير معروفة	»	١	عدة ومواد حديدية
١٢	»	اي. اتش. تي	١	ادوات رسم	»	١	ملح
٢٠	»	نيمي. ان. اي. ام. اي - الدمام	١	مصنوعات يدوية	»	١	صنغ
١	»	جي. تي. سي الرزحان	١	قطع غير مضخات	»	١	مركاند ان
٣	»	العضيل - الدمام	١	بيجلمات	»	١	»
٦	طرد	ابو علي - الدمام	١	هيل	»	١	»
٢٦	صندوق	اس. ام. واي وجيه وابنه	١	مصنوعات يدوية	»	١	»
١	»	كي. بي. سي السيد عبد العزيز السحيمي	١	»	»	١	»
٤٠	كرتون	عبد الجليل الزاير	١	ادوات زينة	تاي شو	١	»
٧	قفص	»	١	اواني	»	١	»
٥٠	بلاطة	صلاح - الدمام	١	مصنوعات يدوية	عرب الحجاز	١	»
١٦	»	ان. اس كادار	١	انسجة قطنية	»	١	»
٢	كرتون	جي. اي. تي. اس بلشر ١٢٤٨	١	منجا	»	١	»
١٢	قفص	بدون علامة	١	منتجات حديدية	»	١	»
١٠	صندوق	اس. ام. واي. دبليو. اتش. اس	١	مصنوعات يدوية	»	١	»
١٩٩	كيس	مزارع الخرج	١	غذاء دواجن	»	١	»
٣٥	صندوق	الزهراني - الدمام	١	مواد حديدية	»	١	»
١٣	»	اي. دبليو. ٨٠٨٨	١	معدات المنيوم	»	١	»
٣٧	لفة	المنقور	١	شيك حديد	رشى فالينكي	١	»
٣	ربطة	اس. بي. ام. تي	١	قضبان حديدية	هنتر	١	»
١	كرتون	مؤسسة امية - الرياض	١	تراكيب مواسير	ندلويو وول	١	»
١	ربطة	بدون علامة	١	شامبو لغسيل السيارات	»	١	»
٩	كرتون	باداول ٣/١٥٣١ - الدمام	١	مواد زجاجية	»	١	»
٢	ربطة	الغادي - الدمام	١	لعب	ا. ا. ال	١	»
١٦	صندوق	مؤسسة عبد الرحمن علي التركي	١	غير معروف	اتلانك فورست	١	»
١	بلاطة	بو خالد - الرياض	١	مصنوعات حديدية	ندلويو وول	١	»
٢٧	قفص	قوديبي زي. تي. ٧٨/٤٠٠ الرياض	١	ملابس رجالية	»	١	»
٤	»	بالقوي - الدمام	١	مغاطي فتحات	عرب نجد	١	»
٢	صندوق	مصنع المنيوم - الرياض	١	مواد حديدية	كن فنج	١	»
٢	صندوق	مصنع المنيوم - الرياض	١	خوابير	»	١	»
١١	لفة	اليواردي - الدمام	١	خوابير	»	١	»
٤	قفص	بدون علامة	١	لوازم سياح	»	١	»
٩٩	كرتون	اي. اي. اي - الدمام	١	خشيب البلكاش	»	١	»
٩	بلاطة	بي. اس. اي. بي. اس. اي ٧٨/٠٠٤	١	اسفنج	»	١	»
٤	قطع	بن زقر	١	سوائل مشتعلة	روبرت تي. لي	١	»
١٧	طرد	التميمي - الخبر	١	كفارات	»	١	»
١	طرد	الجفائي	١	لسانك	»	١	»
١٨	ربطة	بي. سي. ١٨/٣ - الخبر	١	ثلاجة مبرد	»	١	»
٢	ربطة	السعدي	١	كراسي خيزران	ملايدف انومي	١	»
١	صندوق	المصيح - الدمام	١	شراب الزنجبيل	»	١	»
١	»	الريش - الدمام	١	بضائع بلاستيكية	»	١	»
٤	»	الوابل - الدمام	١	مسالكات مواسير	»	١	»
١	صندوق الشرق - الدمام	»	١	صواميل وخوابير	»	١	»
١٩٩	ربطة	يولسان - الدمام	١	ملفات	مبارنين	١	»
٧	كرتون	ان. ام. اي. ال - الدمام	١	حيال	جرائد ابوللو	١	»
١	كرتون	اطموس - الدمام	١	قمائن طاولات	ليولة لو	١	»
١	»	اتش. ام. الغانم - الدمام	١	لعب اطفال	»	١	»
١	»	امن. ام. بادغيش - جدة	١	علاقات	»	١	»
١٢	ربطة	ان. اس. ان - مكة	١	غير معروف	»	١	»
٢	ربط	بدون علامة	١	خشيب اسلكاش	»	١	»
١	قطعة	»	١	»	»	١	»
٢	كرتون	ام. اتش. ٢٩٤٢ ، ٢٩٤١ - الدمام	١	ماكينة طحن	مارتيابيم	١	»
١	انسبورت	»	١	غير معروف	»	١	»
٣٤	صندوق	تي. ال. ٤. اس. اس. اتش	١	لفة سلك	»	١	»
١٢	ربطة	صندوق القلادة - الرياض	١	مواسير	رشى فيشواتيرا	١	»
١	»	المزارع العربية (عبد الله سعيد مغالي) الرياض	١	ورق مقوى	»	١	»
١	صندوق	اي. اف. اللحم اسماتي/٨٧٨٤٦٩	١	غير معروف	»	١	»
٢	ربطة	بدون علامة	١	كراسي	»	١	»
١	كيس	اي. اي. (امير)	١	حنا	»	١	»
١	بلاطة	بي. ار. قادر	١	حصير	»	١	»
٢٢	صندوق	لوياندان - الدمام	١	غير معروف	»	١	»
٣	»	اي. ال. باغازي	١	مواد كهربائية	»	١	»
٣٦	»	العبد العزيز - الرياض	١	»	»	١	»
٤	»	تي. ال. اي. ار. ٥٤٥٧ الجمال	١	كروت معبدة	»	١	»
١١	»	لوياندان وجيه واولاده	١	مصنوعات يدوية	»	١	»
١٠٠	كيس	متجر المعجل	١	تكوين اسمنت	»	١	»
١٠٠	صندوق	ام. اي. بي - الدمام	١	ورق طباعة	رشى	١	»

